

CADERNO

206

**FADENOR**  
FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO SUPERIOR DO NORTE DE MINAS

178 . 1 . 400

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS  
DA CÂMARA MUNICIPAL DE MONTES CLAROS**

**Técnico em Tradução e Interpretação de Libras**

**ORIENTAÇÕES**

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a resposta não será computada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 08 - Após UMA HORA, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM levar este caderno.
- 09 - Após DUAS HORAS, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, levando este caderno.

**DURAÇÃO DESTAS PROVAS: TRÊS HORAS**

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

**NOME:**

**Nº DO PRÉDIO:**

**SALA:**

**ASSINATURA**

**COTEC**  
CONCURSOS  
TÉCNICOS

**PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**  
**Questões numeradas de 01 a 15**

**QUESTÃO 01**

O Art. 6.º da Lei Federal 12.319 traz as atribuições do tradutor e intérprete no exercício de suas competências. Tendo em vista essas atribuições, analise os itens abaixo.

- I - Efetuar comunicação entre surdos e ouvintes, surdos e surdos, surdos e surdos-cegos, surdos-cegos e ouvintes, por meio da Libras para a língua oral e vice-versa.
- II - Interpretar, em Língua Brasileira de Sinais - Língua Portuguesa -, as atividades didático-pedagógicas e culturais desenvolvidas nas instituições de ensino nos níveis fundamental, médio e superior, de forma a viabilizar o acesso aos conteúdos curriculares.
- III - Atuar nos processos seletivos para cursos na instituição de ensino e nos concursos públicos.
- IV - Atuar no apoio à acessibilidade aos serviços e às atividades-fim das instituições de ensino e repartições públicas.
- V - Prestar seus serviços de depoimentos em juízo, em órgãos administrativos ou policiais.

É **CORRETO** afirmar que

- A) apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- B) apenas os itens I, II, III e V estão corretos.
- C) apenas os itens I, II, IV e V estão corretos.
- D) apenas os itens I, II e III estão corretos.
- E) os itens I, II, III, IV e V estão corretos.

---

**QUESTÃO 02**

Sobre a fonologia das Línguas de Sinais, Quadros e Karnopp (2004) afirmam que os parâmetros fonológicos não possuem significados isoladamente, mas mesmo assim se configuram como elementos importantíssimos linguisticamente, pois distinguem um significado quando combinados uns com os outros. Um dos parâmetros fonológicos das Línguas de Sinais é a configuração de mão. Uma mesma configuração de mão possibilita a produção de vários sinais. Assinale a alternativa que exemplifica essa possibilidade.

- A) viajar, ter, idade.
- B) exemplo, gostar, Alemanha.
- C) trabalho, papel, educação.
- D) desculpa, química, brincar.
- E) querer, gostar, brincar.

---

**QUESTÃO 03**

De acordo com Quadros e Karnopp (2004), a Morfologia da Libras estuda a estrutura interna das palavras (faladas ou sinalizadas), ou seja, das unidades mínimas com significado (morfemas) e todos os aspectos relacionados a elas (sua distribuição, classificação, variantes etc). Envolve, também, o processo de composição que está associado à regra de contato. Nesse caso, o movimento associado a cada sinal de origem é apagado, e o contato se mantém nos dois sinais formando um sinal único. Assinale a alternativa que exemplifica tal regra.

- A) gostar, querer, saber.
- B) pai, achar, sol.
- C) escola, gostar, pai.
- D) achar, querer, pais.
- E) escola, igreja, pais.

---

**QUESTÃO 04**

A sintaxe é a parte da gramática que estuda a disposição das palavras na frase e das frases no discurso, bem como a relação lógica das frases entre si. Na sintaxe da Libras, temos uma certa flexibilidade na formação das frases, e uma das mais utilizadas é a construção com tópico, uma forma diferente de organizar o discurso, pois o tópico retoma o assunto sobre o qual se desenvolverá o discurso. Assinale a alternativa que apresenta a frase com tópico.

- A) Ele ajudar (ela).
- B) Eu entregar (ele) livro.
- C) Você não-ter carro.
- D) Filhos, você ter quantos?
- E) Eu querer filho.

---

**QUESTÃO 05**

No nível semântico, além da combinação dos parâmetros, a significação dos sinais depende também do contexto, pois temos sinais que são articulados com a mesma combinação de parâmetros, sendo realizado com movimento, orientação, ponto de articulação e configuração de mão igual, porém o que vai definir o sentido empregado para cada um desses sinais é o contexto. Nesse caso, como exemplo temos os sinais:

- A) amarelo / laranja.
- B) sábado / laranja.
- C) domingo / amarelo.
- D) grátis / amarelo.
- E) aprender / laranja.

---

**QUESTÃO 06**

Na \_\_\_\_\_, o intérprete primeiro escuta o orador e, depois, valendo-se de uma pausa na comunicação daquele que está sendo traduzido, transmite ao público a mensagem na língua de chegada. Na \_\_\_\_\_, deve-se reproduzir, na língua de chegada, a mesma mensagem da língua de partida. O \_\_\_\_\_ é utilizado para coordenar os demais esforços envolvidos na tarefa de interpretação.

A alternativa que contém os termos os quais preenchem correta e respectivamente as lacunas do trecho é

- A) interpretação simultânea; tradução consecutiva; esforço de compreensão.
- B) interpretação sussurrada; tradução simultânea; esforço de produção.
- C) interpretação consecutiva; tradução fiel; esforço de memória.
- D) interpretação mensurada; tradução fiel; esforço de coordenação.
- E) interpretação intermodal; tradução consecutiva; esforço de memória.

---

**QUESTÃO 07**

Imaginemos uma situação em que o aluno surdo esteja apresentando algumas dificuldades em relação à aprendizagem do conteúdo ministrado em sala de aula, e o intérprete, com a intenção de ajudar, comece a elaborar e aplicar atividades pedagógicas diferenciadas para esse aluno no momento das aulas. Essa seria uma atuação aceitável por se tratar de um tradutor/intérprete educacional?

- A) Sim. Na ótica da inclusão, o tradutor/intérprete escolar atua em ações que vão além da sala de aula.
- B) Não. Tratando-se da sala de aula, deve-se sempre considerar que esse espaço é reservado ao educador e ao educando, e que o educador lidera o processo de aprendizagem, sendo o educando de sua responsabilidade.
- C) Às vezes, pois é necessário entender que o tradutor/intérprete não é apenas um mediador da comunicação, ele pode ser também um facilitador da aprendizagem.
- D) Sim, essa seria uma atuação aceitável por se tratar de um tradutor/intérprete educacional.
- E) Sim, desde que o setor pedagógico da escola aceite tal atuação.

---

**QUESTÃO 08**

De acordo com Quadros (2004), existem cinco (05) preceitos éticos exigidos ao profissional intérprete, são eles: confiabilidade, imparcialidade, discrição, distância profissional e fidelidade. Pensando nesses preceitos, imaginemos que você foi convidado para interpretar uma palestra dada em Libras, em uma universidade. No decorrer da sinalização, o palestrante diz o seguinte trecho: ESTUDAR GOSTAR-NÃO, mas você, tentando amenizar a situação, altera a informação para ajudar e também por ter opinião diferente a respeito do assunto tratado. Nessa atuação profissional, você rompeu com qual preceito ético?

- A) Fidelidade.
- B) Distância profissional.
- C) Imparcialidade.
- D) Discrição.
- E) Confiabilidade.

---

**QUESTÃO 09**

Sobre surdez e o sujeito surdo, analise as afirmativas a seguir.

- I - As pessoas com surdez enfrentam entraves para participar do ambiente escolar decorrentes da perda da audição e da forma de estruturação das propostas educacionais das escolas.
- II - Pessoas com surdez podem ser prejudicadas pela falta de adequação de estímulos ao seu potencial cognitivo, socioafetivo, linguístico e político-cultural e sofrer consideráveis perdas no desenvolvimento da aprendizagem.
- III - A inclusão de pessoas com surdez na escola comum requer que se criem condições adequadas para beneficiar sua participação e aprendizagem tanto na sala de aula, como no Atendimento Educacional Especializado.
- IV - A escola inclusiva implementa o princípio de segregação social, a que as pessoas com deficiência devem adequar-se para serem integradas à sociedade.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- B) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- C) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- D) Somente as afirmativas I e IV estão corretas.
- E) Somente as afirmativas II e IV estão corretas.

---

**QUESTÃO 10**

Entre os diferentes modelos de atuação de TILS, há um modelo o qual entende que o foco do trabalho do intérprete são os pares linguísticos envolvidos, de modo que seu trabalho é o de versar a mensagem de uma língua para outra, em processos lineares de compreensão e produção. Qual é o nome desse modelo?

- A) Condutor.
- B) Ajudador.
- C) Bilíngue.
- D) Bicultural.
- E) Cognitivo.

---

**QUESTÃO 11**

A escrita da Língua de Sinais utiliza símbolos visuais para representar as configurações de mão, os movimentos, as expressões faciais e os movimentos do corpo. Observe os três símbolos visuais apresentados abaixo:



Fonte: Barreto e Barreto (2015).

Esses símbolos referem-se, respectivamente, à escrita dos sinais:

- A) mudo, inimigo, onze.
- B) silêncio, sozinho, surdo.
- C) surdo, manhã, não.
- D) telemarketing, vocabulário, seguir.
- E) esfregar, tema, não.

---

**QUESTÃO 12**

Segundo Strobel (2008), a cultura surda é o jeito de o sujeito surdo entender o mundo e o modificar a fim de torná-lo acessível e habitável, ajustando-o às suas percepções visuais, que contribuem para a definição das identidades surdas e das “almas” das comunidades surdas. Isso significa dizer que abrange:

- A) a experiência trocada com pessoas de outras culturas.
- B) a língua, as ideias, as crenças, os costumes e os hábitos do povo ouvinte.
- C) as atitudes que fazem os surdos se identificarem ao mundo dos ouvintes.
- D) a língua, as ideias, as crenças, os costumes e os hábitos do povo surdo.
- E) a cultura dominante do lugar em que o surdo está inserido.

---

**QUESTÃO 13**

A História da Educação de Surdos, da Antiguidade à Contemporaneidade, é marcada por lutas e conquistas, pois, na maioria das vezes, os surdos precisaram recorrer aos seus direitos legais para terem suas necessidades básicas atendidas, inclusive o direito à educação. No ano de 2002, ocorreu uma conquista importante em prol da educação dos surdos, que foi a criação da/do

- A) Decreto 5.626.
- B) Lei n.º 10.436.
- C) Lei n.º 10.048.
- D) Lei n.º 103.
- E) Lei n.º 9.394.

---

**QUESTÃO 14**

Um time brasileiro de surdos foi jogar nos Estados Unidos, porém, por motivos financeiros, não conseguiu levar um intérprete de Libras. Os americanos então contrataram um intérprete e gentilmente cederam aos brasileiros. Naturalmente, a “confiança”, que é um elemento fundamental para a realização da comunicação, não se estabeleceu nem de um lado nem de outro. Os americanos “desconfiavam” do intérprete, porque, afinal, ele era brasileiro. Os brasileiros, por sua vez, viam na figura do intérprete uma voz contaminada pelo contato com o americano. Diante do exposto, podemos concluir que:

- A) A “concentração” é um elemento fundamental para a credibilidade da tradução.
- B) A “simpatia” é um elemento fundamental para a credibilidade da tradução.
- C) A “atenção” é um elemento fundamental para a credibilidade da tradução.
- D) A “neutralidade” é um elemento fundamental para a credibilidade da tradução.
- E) A “descrição” é um elemento fundamental para a credibilidade da tradução.

---

**QUESTÃO 15**

O Intérprete, para atuar, deve ser discreto no uso de sua roupa, orientação constante no art. 6.º, do item II do Código de Ética da APILSPESP (Associação Profissional dos Intérpretes e Guia-Intérpretes da Língua de Sinais Brasileira do Estado de São Paulo), dessa forma, o intérprete educacional deve:

- A) Evitar o uso de enfeites e ornatos pessoais (no cabelo, brincos salientes, colares, anéis, relógios etc.), sempre usar roupas lisas (de uma cor só) e que contrastem com sua pele.
- B) Evitar o uso de enfeites e ornatos pessoais (no cabelo, brincos salientes, colares, anéis, relógios etc.); em alguns momentos, usar roupas lisas (de uma cor só) e que contrastem com sua pele.
- C) Evitar o uso de enfeites e ornatos pessoais (no cabelo, brincos salientes, colares, anéis, relógios etc.); nunca usar roupas lisas (de uma cor só) e que contrastem com sua pele.
- D) Fazer uma análise antecipada de qual atividade será desenvolvida na escola para decidir pelo uso ou não de roupas lisas (de uma cor só) e que contrastem com sua pele e pelo uso ou não de enfeites e ornatos pessoais.
- E) Usar sempre roupas claras, enfeites e ornatos pessoais (no cabelo, brincos salientes, colares, anéis, relógios etc.), vai depender da escolha do intérprete.

**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
**Questões numeradas de 16 a 25**

**INSTRUÇÃO:** Leia, com atenção, o texto a seguir para responder às questões que a ele se referem.

**O viver de cada dia em nossa vida**

- 1 Formar-se em uma profissão. Ganhar um prêmio. Conseguir uma almejada promoção. Casar. Ter filhos. Viajar para o exterior. Conquistar objetivos. A vida, dessa forma, parece que é montada apenas de grandes momentos. Só que, no entanto, sabemos que são nos pequenos instantes que ela se faz. A cada pedacinho do dia, a cada punhado de segundos e minutos – grãos de areia escorrendo pelas frestas dos dedos.
- 5 Naquele dia na praia, deitado na poça de água que se formou na maré baixa. Morna, fluida, ensolarada, a vida ali estava. Naquele beijo de bom dia. Naquele abraço de despedida. Bem ali na padaria, tomando café e falando do cotidiano, que é outro nome que damos para a mesma coisa. Pode ser em qualquer lugar e a qualquer hora. A vida sempre pronta a desabrochar.
- 10 Uma formatura de repente vira uma referência no crachá, foto bonita no álbum, história boa de contar. Mas o instante que fica pode ser aquela sensação de frio na barriga antes de pegar o diploma e imaginar o desconhecido que viria pela frente.
- 15 Casar, então, festa de superlativos e muitos desejos. Os instantes de flores e sorrisos são memoráveis, mas ainda mais imponentes se mostram os instantes que vão se revelando pouco a pouco, na cozinha e no quarto, em busca de acertar o melhor tempero. A vida vai se fazendo aos bocadinhos, no delicado cuidado das *desimportâncias*.
- 20 Mas, sempre nas levezas da vida. Filho é bem grandioso. Um projeto e tanto. Mas é puro instante – muitos, juntinhos, agregados, formando algo maior. O passinho na sala, dado a primeira vez sem segurar na mão. A queda no jardim. O choro demorado. A música aprendida e cantarolada naquela mistura de voz de bebê e menina. A vida vai se fazendo ali, na manhã, no aconchego da rede, nas palavras se formando, no abraço bem apertado.
- Quando se vê, já se vão uma dúzia de estações. A paisagem sempre mudando, ainda que pouco se note. A vida, grandiosa em essência, miúda no viver de cada dia, vai se revelando a cada um na medida do olhar. Nas pequenezas e no sentir, tecendo memórias e histórias.

Disponível em <https://vidasimples.co/leitores/o-viver-de-cada-dia-de-nossa-vida/> Acesso em 22 de dez. 2019.

**QUESTÃO 16**

O autor do texto defende que a vida é feita

- A) dos nossos momentos de sucesso.
- B) dos momentos de aconchego.
- C) das realizações dos nossos sonhos.
- D) de cada instante das nossas vidas.
- E) dos momentos de serenidade.

---

**QUESTÃO 17**

A passagem do texto em que o autor apresenta uma metáfora que indica o passar do tempo é

- A) “Morna, fluida, ensolarada, a vida ali estava.” (Linhas 5-6)
- B) “[...] grãos de areia escorrendo pelas frestas dos dedos.” (Linha 4)
- C) “Mas o instante que fica pode ser aquela sensação de frio na barriga [...]” (Linhas 9-10)
- D) “A vida sempre pronta a desabrochar.” (Linhas 7-8)
- E) “Pode ser em qualquer lugar e a qualquer hora.” (Linha 7)

---

**QUESTÃO 18**

A passagem em que o autor defende que a vida é feita de momentos de alegria, mas também de momentos de inquietação e receio é

- A) “Formar-se em uma profissão. Ganhar um prêmio. Conseguir uma almejada promoção. Casar. Ter filhos. Viajar para o exterior. Conquistar objetivos.” (Linhas 1-2)
- B) “[...] foto bonita no álbum, história boa de contar. Mas o instante que fica pode ser aquela sensação de frio na barriga antes de pegar o diploma e imaginar o desconhecido que viria pela frente.” (Linhas 9-10)
- C) “Naquele dia na praia, deitado na poça de água que se formou na maré baixa. Morna, fluida, ensolarada, a vida ali estava. Naquele beijo de bom dia.” (Linhas 5-6)
- D) “Filho é bem grandioso. Um projeto e tanto. Mas é puro instante – muitos, juntinhos, agregados, formando algo maior. O passinho na sala, dado a primeira vez sem segurar na mão.” (Linhas 16-17)
- E) “Bem ali na padaria, tomando café e falando do cotidiano, que é outro nome que damos para a mesma coisa. Pode ser em qualquer lugar e a qualquer hora.” (Linhas 6-7)

---

**QUESTÃO 19**

Tendo em vista a linha de argumentação do autor, no trecho “A vida vai se fazendo aos bocadinhos, no delicado cuidado das *desimportâncias*” (Linha 14), o termo “desimportâncias” está relacionado ao que é

- A) simples.
- B) insignificante.
- C) irrelevante.
- D) dispensável.
- E) entediante.

---

**QUESTÃO 20**

A palavra “*desimportâncias*” (linha 14) aparece em itálico por tratar-se de um

- A) arcaísmo.
- B) hibridismo.
- C) neologismo.
- D) estrangeirismo.
- E) barbarismo.

---

**QUESTÃO 21**

A palavra “*desimportâncias*” (linha 14) foi formada pelo processo de derivação

- A) prefixal e sufixal.
- B) prefixal.
- C) sufixal.
- D) parassintética.
- E) imprópria.

---

**QUESTÃO 22**

No título do texto “O viver de cada dia em nossa vida” o autor usa o recurso da substantivação da palavra

- A) cada.
- B) dia.
- C) nossa.
- D) vida.
- E) viver.

---

**QUESTÃO 23**

No trecho “Só que, no entanto, sabemos que são nos pequenos instantes que ela se faz.” (linhas 2-3), a locução “no entanto” foi usada com valor semântico de

- A) conclusão.
- B) explicação.
- C) consequência.
- D) adversidade.
- E) adição.

---

**QUESTÃO 24**

A alternativa em que o uso do pronome oblíquo átono em posição proclítica é obrigatório tendo em vista a presença de palavra atrativa é

- A) “[...] mas ainda mais imponentes se mostram os instantes [...]” (Linhas 12-13)
- B) “A vida, grandiosa em essência, miúda no viver de cada dia, vai se revelando [...]” (Linhas 20-21)
- C) “A vida vai se fazendo ali, na manhã, no aconchego da rede [...]” (Linhas 18-19)
- D) “A vida vai se fazendo aos bocadinhos, no delicado cuidado [...]” (Linha 14)
- E) “Quando se vê, já se vão uma dúzia de estações.” (Linha 20)

### QUESTÃO 25

No trecho “A vida vai se fazendo ali, na manhã, no aconchego da rede, nas palavras se formando, no abraço bem apertado[...]” (linhas 18-19), as vírgulas foram usadas para intercalar

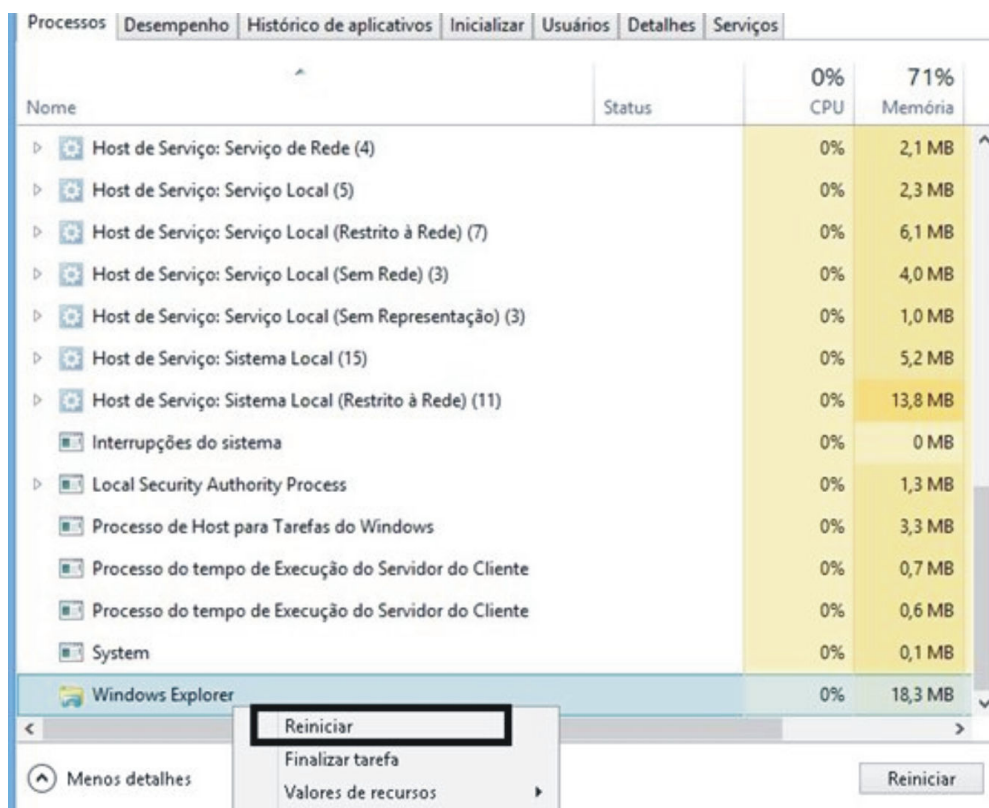
- A) orações coordenadas assindéticas.
- B) expressões apositivas explicativas.
- C) termos da mesma função sintática.
- D) orações subordinadas deslocadas.
- E) orações adverbiais antecipadas.

## PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA

### Questões numeradas de 26 a 30

### QUESTÃO 26

Conforme a figura a seguir, é possível utilizar o Gerenciador de Tarefas para reiniciar o Explorer no Windows 8, e versões posteriores, em momentos que ele trava por diversas situações. Nas versões de Windows anteriores, os procedimentos necessários à tarefa de reiniciar o Windows Explorer são os descritos na opção:



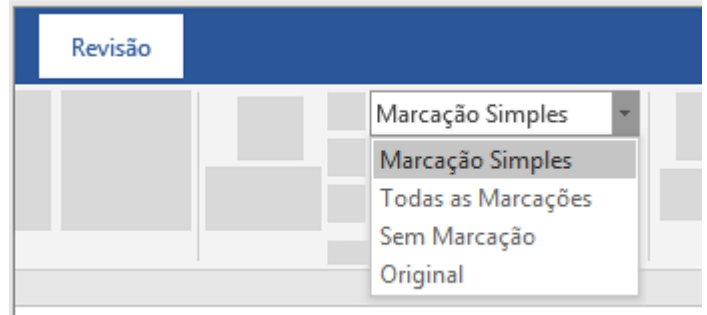
- A) Aguardar a finalização automática da tarefa e reiniciar o Windows.
- B) Buscar detalhes de travamento do Windows Explorer na barra de Inicializar do Gerenciador de Tarefas e solicitar informações na aba Detalhes.
- C) Aguardar a finalização da tarefa na aba Detalhes do Gerenciador de Tarefas e reiniciar o Windows posteriormente.
- D) Se o consumo de memória for muito alto em relação aos outros processos, deve-se finalizar a tarefa e solicitar informações na aba Detalhes.
- E) Finalizar a tarefa pelo Gerenciador de tarefas e depois chamá-lo novamente.

### QUESTÃO 27

Define-se a revisão de texto como as interferências no texto, visando a sua melhoria. Essas mudanças podem atingir palavras, frases ou parágrafos e ocorrem por cortes, inclusões, inversões ou deslocamentos. O pacote Microsoft Word possui a revisão de texto, conforme disposto na figura a seguir.

Ao selecionar a opção marcação simples, o leitor do documento estará apto para

- A) ver os detalhes das alterações do documento.
- B) revisar as alterações, indicadas por uma linha vermelha na margem do documento.
- C) ter uma visualização de como ficará o documento se todas as alterações sugeridas passarem a ser permanentes.
- D) exibir o documento original como se todas as alterações sugeridas tivessem sido removidas.
- E) adicionar um indicador de revisão de controle na barra de status do documento.



### QUESTÃO 28

NTFS é o sistema de arquivos primário para versões recentes do Windows e do Windows Server, que fornece um conjunto completo de recursos, incluindo descritores de segurança, criptografia, cotas de disco e metadados avançados. Para tanto, existem inúmeras aplicações práticas que envolvem os requisitos de confiabilidade e segurança.

Enumere as ações descritas na 2.ª coluna de acordo com os requisitos da 1.ª coluna.

Requisito	Ação
A - Confiabilidade B - Segurança	<ul style="list-style-type: none"><li>( ) O NTFS usa seu arquivo de log e informações de ponto de verificação para restaurar a consistência do sistema de arquivos quando o computador é reiniciado após uma falha do sistema.</li><li>( ) O NTFS monitora e corrige continuamente problemas transitórios de corrupção em segundo plano sem colocar o volume offline.</li><li>( ) o NTFS permite que se definam permissões em um arquivo ou pasta, que se especifiquem os grupos e usuários cujo acesso se deseja restringir ou permitir e que se selecione tipo de acesso.</li><li>( ) Quando o NTFS é usado com volumes compartilhados clusterizados, nenhum tempo de inatividade é necessário.</li><li>( ) O NTFS pode dar suporte a volumes tão grandes quanto 256 terabytes.</li></ul>

A alternativa que melhor representa as relações está disposta em:

- A) A, A, B, A, B.
- B) A, B, B, A, A.
- C) B, A, A, B, A.
- D) B, B, A, B, B.
- E) A, B, A, B, A.



### QUESTÃO 29

Dado o recorte de tabela a seguir, as fórmulas necessárias para se obter a quantidade de alunos aprovados, conforme exposto na célula B16 e a média de notas da Prova 1, disposta na célula B13, estão na alternativa:

	A	B	C	D	E	F
1	Alunos	Prova 1	Prova 2	Prova 3	Total	Situação Final
2	Aluno 1	15	30	40	85	APROVADO
3	Aluno 2	20	20	50	90	APROVADO
4	Aluno 3	10	20	35	65	PROVA FINAL
5	Aluno 4	5	19	40	64	PROVA FINAL
6	Aluno 5	5	5	35	45	REPROVADO
7	Aluno 6	10	20	25	55	PROVA FINAL
8	Aluno 7	15	30	25	70	APROVADO
9	Aluno 8	20	25	27	72	APROVADO
10	Aluno 9	20	30	35	85	APROVADO
11	Aluno 10	15	20	40	75	APROVADO
12						
13	Médias	13,5	21,9	35,2	70,6	
14	Qtde alunos abaixo da média	4	6	6	5	
15						
16	Quantidade de aprovados =	6				

- A) B16=CONT.APROVADO (F2:F11) e B13=MÉDIA (B2:B11).
- B) B16=SOMA (APROVADO) e B13=MÉDIA (B2:B11).
- C) B16=CONT.APROVADO (F2:F11) e B13=MED (B13).
- D) B16=CONT.SE (F2:F11;"APROVADO") e B13=MÉDIA (B2:B11).
- E) B16=SOMA (F2:F11) –(F4+F5+F6+F7) e B13=MED(B13).

### QUESTÃO 30

O gerenciamento de arquivos, denominado de Windows Explorer nos sistemas operacionais Windows, tem como função:

- I. gerenciar espaços alocados.
  - II. criar e deletar arquivos de qualquer extensão.
  - III. criar e deletar diretórios de memória *swap*.
  - IV. mapear arquivos em disco em massa.
  - V. fazer a manipulação de arquivos e diretórios na memória.
- Estão **CORRETAS** apenas as afirmações constantes nos itens:

- A) I, II e III.
- B) II, III e V.
- C) I, III e IV.
- D) II, IV e V.
- E) III, IV e V.