



**RELAÇÃO DOS RECURSOS APRESENTADOS PARA EXAME VIRTUAL DE  
PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESPANHOLA DA APLICAÇÃO 1/2021 DE 28 DE  
MARÇO DE 2021**

**1. RELAÇÃO DAS QUESTÕES COM RECURSOS INTERPOLADOS:**

Questões de número 3, 8, 9, 11, 12, 14, 19 e 20.

**3. JULGAMENTO DOS RECURSOS INTERPOLADOS:**

Questão 3 – Prezados candidatos, em resposta aos recursos interpostos para este ponto, temos a esclarecer que o enunciado apresentou mesmo uma omissão quanto ao termo MENOS, prejudicando a correta interpretação, com vistas à eleição de uma única alternativa. Assim, o recurso deve ser DEFERIDO, e a presente questão merece ser ANULADA.

Questão 6 – Prezados candidatos, em resposta aos recursos interpostos para este ponto, temos a esclarecer que o enunciado apresentou mesmo uma omissão quanto ao termo MENOS, prejudicando a correta interpretação, com vistas à eleição de uma única alternativa. Assim, o recurso deve ser DEFERIDO, e a presente questão merece ser ANULADA.

Questão 8 – Prezados candidatos, em resposta aos recursos interpostos para este ponto, ratificamos que, em consonância com o enunciado da questão, os argumentos por vocês apresentados não prosperam. A protagonista é circular, e se dá a conhecer ao leitor através de pormenores de seu mundo e sua psique demonstrados no texto, ou seja, a partir de uma configuração psicológica ao longo do texto. Nesse sentido, a citação apresentada corrobora com a alternativa A, abrindo espaço para a construção de uma interpretação do leitor através de pistas e marcas deixadas, voltamos a afirmar, no texto. E no tocante à alternativa C, não podemos dizer que ela é correta, pois assim como a justificativa anterior, o conto de Isabel Allende nos sugere o entendimento de que a protagonista Belisa é uma vítima do sistema capitalista, e não propriamente membro da classe exploradora. Algumas marcas textuais evidenciam isso, como por exemplo “preço justo”, “centavos”, “regalaba”, etc.

Questão 9 – Prezados candidatos, em resposta aos recursos interpostos para este ponto, temos a esclarecer que os argumentos propostos não prosperam, tendo em vista que a alternativa correta está de acordo com as inferências que podemos estabelecer através da leitura do conto. No caso em recurso, os relativos ao tipo físico, estão ligados ao espaço linguístico dos advérbios e substantivos de lugar “aqui”, “allí”, “centro de una



plaza”, “el mercado”, “una región inhospita”, etc., corroborando com a noção de um espaço aberto. Além disso, não há a presença de um espaço fechado descrito no texto para comparar; isso estabelece a configuração de um espaço “totalmente” e não “predominante” aberto, como traz a alternativa A. Com efeito, confirmamos a letra B como resposta correta para a questão em análise.

Questão 11– Prezados candidatos, em resposta aos recursos interpostos para este ponto, ratificamos que, em consonância com o enunciado da questão, os argumentos por vocês apresentados não prosperam. O tempo utilizado no enunciado “Respecto a los momentos por los que **atraviesa** la protagonista” é do tipo presente histórico, habitualmente usado e cuja função é a de aproximar os fatos passados à situação presente do leitor. Desse modo, diz respeito aos fatos relativos à vida da personagem Belisa, construídos ao longo da narrativa. Assim, o recurso não procede, e confirmamos a alternativa A como gabarito da questão.

Questão 12 – Prezados candidatos, em resposta aos recursos interpostos para este ponto, ratificamos que, em consonância com o enunciado da questão, os argumentos por vocês apresentados não prosperam. O trecho “Belisa Crepusculario salvó la vida” deve ser analisado num contexto maior, o do conto em sua totalidade, e não limitado ao parágrafo no qual está situado na parte inicial do texto, já que a narrativa é circular, com os tempos passado, presente futuro se entrecruzando. Assim, a personagem não apenas salva a vida no passado, mas, sobremaneira, a salvará ao longo de sua trajetória no conto. Por esse motivo, indefere-se o recurso.

Questão 14 – Prezados candidatos, em resposta aos recursos interpostos para este ponto, ratificamos que, em consonância com o enunciado da questão, os argumentos por vocês apresentados não prosperam. O objetivo solicitado é fazer uma analogia à profissão da personagem principal, situada no passado, e as profissões na atualidade que teriam semelhanças características com o que a personagem Belisa fazia. Sendo assim, a única alternativa que se aproxima é a de escritor. Reafirmamos, desta maneira, a alternativa B como gabarito. Recurso, portanto, indeferido.

Questão 19 – Prezados candidatos, em resposta aos recursos interpostos para este ponto, temos a esclarecer que o conto somente nos leva a dizer que são positivas, haja vista a confirmação de marcas linguísticas no texto, como, por exemplo “A quien le comprara cincuenta centavos, ella le regalaba una palabra secreta para espantar la melancolia”, etc. No entanto, não podemos dizer quais foram exatamente as palavras que compõem as frases, como sugere a alternativa B; inclusive poderiam se tratar de palavras soltas, como “amor” e “esperança”. Assim, consideramos o recurso indevido, e mantemos a alternativa A como gabarito para tal questão.

Questão 20 – Prezados candidatos, em resposta aos recursos impetrados, os argumentos não prosperam, isso porque a alternativa correta a ser marcada não está de acordo com os motivos levantados ao longo da narrativa, como se observam nas demais (b, c e d, a saber). Assim, a aceitação da realização do trabalho pela protagonista não está no fato de ele ser diferente, muito pelo contrário, já que se trata de uma atividade inabitual.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS



PROGRAMA DE EXTENSÃO EM ENSINO DE IDIOMAS - PROEXEI

Nesse sentido, os motivos que a obrigaram a realizar tal tarefa se coadunam às ameaças do personagem Mulato, como também ao sentimento de pena e afeto que nutria em relação ao General. Por esse motivo, consideramos o recurso indeferido.

Montes Claros, 23 de abril de 2021

Professora Dra. Andrea Cristina Martins Pereira  
Chefe do Departamento de Comunicação e Letras

Professor Pedro Miranda Mendes  
Coordenador do Programa de Extensão em Ensino de Idiomas – PROEXEI