

CADERNO

104

**FADENOR**  
FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO SUPERIOR DO NORTE DE MINAS

1 . 247 . 491

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS  
DA CÂMARA MUNICIPAL DE  
JAÍBA - MG**

**AUXILIAR ADMINISTRATIVO  
RECEPCIONISTA**

**ORIENTAÇÕES**

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a resposta não será computada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

**NOME:**

**Nº DO PRÉDIO:**

**SALA:**

**ASSINATURA**

**COTEC**  
CONCURSOS  
TÉCNICOS

## PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

**INSTRUÇÃO:** Leia, com atenção, o texto 01 e, a seguir, responda às questões que a ele se referem.

### Texto 01

#### Você tem fome de quê?

- 1 Afinal, você tem fome de quê? A pergunta que a banda Titãs fez na música *Comida* continua sendo a pergunta que não quer calar. E tomara que não cale mesmo, assim temos a chance de repensar o que consumimos e expandir os horizontes para mais possibilidades do que aquelas que pairam na zona de conforto ou nas expectativas alheias.
- 5 Esse foi o caminho que fiz quando assisti ao filme *Fome de Sucesso*. Intuitivamente, fui fazendo as associações e pensando que os filmes realmente nos trazem essa oportunidade. É através da narrativa de outras pessoas, que aparentemente não têm nada a ver conosco, que nos sentimos parte daquela história de alguma forma — mesmo que elas pertençam a uma cultura distante e que falem um idioma com o qual não nos identificamos.
- 10 A protagonista dessa história é a jovem Aoy, que trabalha no restaurante tradicional da família na Tailândia e tem uma vida bem comum, sem luxo nem *glamour*, mas com uma família amorosa e amigos presentes. Até que é descoberta por um olheiro, que vê nela um talento desperdiçado. Ela poderia fazer sucesso na equipe de um *chef* famoso, subir na carreira e ganhar muito dinheiro. *Fome de Sucesso* é sobre essa vontade (que beira à obsessão) de ser bem-sucedida a qualquer custo, submetendo-se a situações tóxicas a ponto de prejudicar, e muito, a saúde mental.
- 15 Com o panorama da culinária tailandesa e o mundo da fama, do dinheiro e da futilidade como pano de fundo, mergulhamos no universo gastronômico indigesto dessa história para pensar sobre a nossa vida. O consumo do alimento é metáfora para refletirmos sobre tudo que consumimos: informação, relacionamentos, bens.
- 20 Nossas escolhas constroem quem somos — e trazem consequências, para o bem e para o mal. Aoy precisa chegar ao limite para entender que tipo de sucesso realmente nutre, de forma saudável e duradoura, seu corpo e sua alma.

Disponível em: <https://vidasimples.com/>. Acesso em: 17 ago. 2023. Adaptado.

### QUESTÃO 01

Analise as afirmativas a seguir, tendo em vista as ideias veiculadas no texto 01.

- I. As narrativas ficcionais possibilitam fazer reflexões sobre a realidade.
- II. O termo “fome” relaciona-se a necessidades biológicas e emocionais.
- III. O convívio, no dia a dia, com situações tóxicas provoca adoecimento.
- IV. O sucesso, sob qualquer condição, deve ser uma meta a se alcançar.
- V. A obsessão pelo sucesso deve ser a força motriz do êxito profissional.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) I, III e IV, apenas.
- B) I, II e III, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) II, IV e V, apenas.
- E) III, IV e V, apenas.

### QUESTÃO 02

Analise as afirmativas a seguir, tendo em vista os recursos presentes na estrutura do texto.

- I. Apresenta uma resenha do filme “Fome de Sucesso”, para estabelecer relação com o assunto sobre o qual se constrói a argumentação.
- II. Usa o recurso da intertextualidade, por exemplo, ao citar a banda Titãs e um dos trechos da música “Comida”, da referida banda.
- III. Utiliza o recurso da oposição ao citar situações do filme “Fome de sucesso” para refletir sobre tipos de sucesso.
- IV. Emprega o recurso da interrogação para introduzir o tema e já suscitar uma reflexão sobre ele.
- V. Usa, reiteradamente, a linguagem metafórica na construção dos argumentos que sustentam a defesa de um ponto de vista.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) I, III e V, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) II, IV e V, apenas.
- D) III, IV e V, apenas.
- E) I, II, III, IV e V.

### QUESTÃO 03

Analise as afirmativas a seguir, tendo em vista os aspectos linguísticos do texto.

- I. Em “É através da narrativa de outras pessoas, que aparentemente não têm nada a ver conosco [...]”, o acento gráfico no verbo “têm” indica que ele foi empregado no plural para concordar com o termo “outras pessoas”.
- II. Em “Esse foi o caminho que fiz quando assisti ao filme *Fome de Sucesso*.”, o verbo “assistir”, foi empregado no sentido de “ver”, por isso se encontra regido pela preposição “a” combinada com o artigo definido “o”, resultando “ao”.
- III. Em “Aoy precisa chegar ao limite para entender que tipo de sucesso realmente nutre [...]”, o verbo “chegar” foi usado coloquialmente, uma vez que, de acordo com a norma, deve ser regido pela preposição “em”.
- IV. Em “Afiml, você tem fome de quê?”, o termo “que” foi acentuado porque se encontra no final da frase, o que não ocorreria se a redação do trecho fosse: “Afiml, de que você tem fome?”
- V. Em “[...] ser bem-sucedida a qualquer custo, submetendo-se a situações tóxicas [...]”, o uso do acento grave indicativo de crase é facultativo em “submetendo-se a situações”, uma vez que o termo “situações” se encontra no plural.

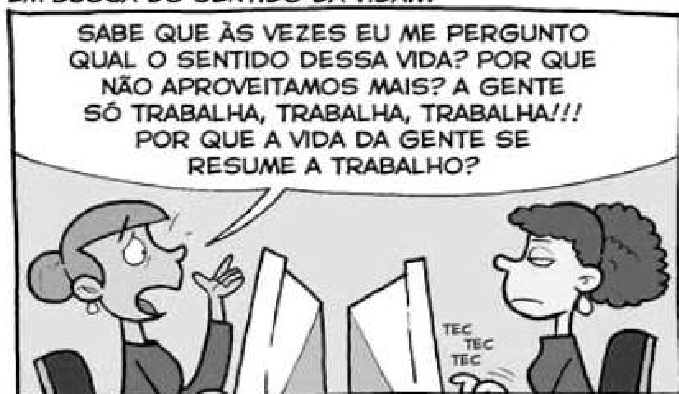
Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) I, II e III, apenas.
- B) I, III e V, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) II, III e V, apenas.
- E) III, IV e V, apenas.

**INSTRUÇÃO:** Leia, com atenção, o texto 02 e, a seguir, responda às questões que a ele se referem.

### Texto 02

EM BUSCA DO SENTIDO DA VIDA...



WWW.MULHER30.COM.BR



Disponível em: <https://www.plataformaredigir.com.br>. Acesso em: 17 ago. 2023.

### QUESTÃO 04

Analise as afirmativas a seguir, tendo em vista as ideias que se inferem do texto.

- I. O consumo exagerado pode obrigar a um aumento da carga de trabalho.
- II. O vício pelo trabalho é uma das causas de não se aproveitar bem a vida.
- III. Algumas pessoas não têm consciência de que consomem exageradamente.
- IV. As pessoas mal remuneradas estão sempre insatisfeitas por trabalharem.
- V. O consumista, às vezes, precisa ser lembrado de que extrapola nos gastos.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) I, II e III, apenas.
- B) I, III e V, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) III e V, apenas.
- E) IV e V, apenas.

### QUESTÃO 05

Analise as afirmativas a seguir, tendo em vista a estrutura linguística do texto.

- I. Em “Eu me pergunto [...]”, o pronome oblíquo átono “me” foi usado com função reflexiva, correspondendo semanticamente a “a mim mesma”.
- II. Em “Por que não aproveitamos mais?”, a grafia do termo “por que” justifica-se pelo fato de esse termo iniciar uma frase interrogativa direta.
- III. Em “A gente só trabalha, trabalha, trabalha [...]”, a repetição do verbo “trabalha” tem o objetivo de indicar continuidade e intensificação da ideia expressa pelo verbo.
- IV. Em “Por que a vida da gente se resume a trabalho?”, o pronome oblíquo átono “se” exerce função reflexiva e corresponde semanticamente a “a si mesmo”.
- V. Em “Porque você extrapolou nas compras de Natal [...]”, a grafia do termo “porque” justifica-se pelo fato de ser uma resposta ao questionamento anterior.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) I, II, III e V, apenas.
- B) I, II e III, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) II, III e V, apenas.
- E) III, IV e V, apenas.

**INSTRUÇÃO:** Leia, com atenção, o texto 03 e, a seguir, responda às questões, que a ele se referem.

### Texto 03



Disponível em: <https://br.pinterest.com/>. Acesso em: 17 ago. 2023.

### QUESTÃO 06

A alternativa que apresenta uma inferência que está em desacordo com o texto é

- A) A reação de Hagar, no segundo quadro, demonstra que ele fica contente com o fato de que o dinheiro lhe permite adquirir coisas de que ele gosta.
- B) A fala de Hagar, no primeiro quadro, pressupõe que, posteriormente, ele citará valores que o dinheiro não pode comprar.
- C) A fala de Hagar, no segundo quadro, produz o humor da tira, pois não se esperava que ele fosse apresentar um argumento positivo em relação ao dinheiro.
- D) A fala de Hagar, no segundo quadrinho, sustenta a tese que ele apresenta na sua primeira fala, pois defende que há muitas coisas importantes na vida que o dinheiro não pode comprar.
- E) A linguagem não verbal contribui para a quebra de expectativa, uma vez que, no primeiro quadro, Hagar assume uma postura solene, diferentemente do segundo quadro, em que ele assume uma postura entusiasta.

### QUESTÃO 07

Analise as afirmativas a seguir, tendo em vista a estrutura linguística do texto.

- I. Como ocorre comumente na língua falada, houve, na primeira fala de Hagar, o apagamento da preposição “de”, que, de acordo com a norma, deve reger o verbo lembrar quando ele é pronominal.
- II. O travessão, depois do termo “filho”, na primeira fala de Hagar, poderia, com igual correção, ser substituído por uma vírgula para separar o vocativo, que é a função sintática do referido termo.
- III. Na segunda fala de Hagar, o verbo “pode comprar” se encontra no singular concordando com o seu sujeito “o dinheiro”, o qual foi referido na fala do primeiro quadro.
- IV. O segundo ponto de exclamação usado no final da segunda fala de Hagar é expletivo, enfático, uma vez que, para construir uma frase exclamativa, é necessário apenas um sinal de exclamação.
- V. A conjunção “mas”, com a qual Hagar inicia a sua segunda fala, foi usada com valor semântico de adversidade e poderia ser substituída pela locução conjuntiva “no entanto”, sem alterar o sentido da referida fala.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) I, II e V, apenas.
- B) I, II e III, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) III, IV e V, apenas.
- E) I, II, III, IV e V.

---

**INSTRUÇÃO:** Leia, com atenção, o texto 04 e, a seguir, responda às questões que a ele se referem.

**Texto 04**

**A palavra**  
Rubem Braga

- 1 Tanto que tenho falado, tanto que tenho escrito como não imaginar que, sem querer, feri alguém? Às vezes sinto, numa pessoa que acabo de conhecer, uma hostilidade surda, ou uma reticência de mágoas. Imprudente ofício é este, de viver em voz alta.
- Às vezes, também a gente tem o consolo de saber que alguma coisa que se disse por acaso ajudou alguém a se reconciliar consigo mesmo ou com a sua vida de cada dia; a sonhar um pouco, a sentir uma vontade de fazer alguma coisa boa.
- Agora sei que outro dia eu disse uma palavra que fez bem a alguém. Nunca saberei que palavra foi; deve ter sido alguma frase espontânea e distraída que eu disse com naturalidade porque senti no momento – e depois esqueci.
- 10 Tenho uma amiga que certa vez ganhou um canário, e o canário não cantava. Deram-lhe receitas para fazer o canário cantar; que falasse com ele, cantarolasse, batesse alguma coisa ao piano; que pusesse a gaiola perto quando trabalhasse em sua máquina de costura; que arranjasse para lhe fazer companhia, algum tempo, outro canário cantador; até mesmo que ligasse o rádio um pouco alto durante uma transmissão de jogo de futebol... Mas o canário não cantava.
- 15 Um dia a minha amiga estava sozinha em casa, distraída, e assobiou uma pequena frase melódica de Beethoven – o canário começou a cantar alegremente. Haveria alguma secreta ligação entre a alma do velho artista morto e o pequeno pássaro de ouro?
- Alguns dias depois eu disse distraído – talvez palavras de algum poeta antigo – foi despertar melodias esquecidas dentro da alma de alguém. Foi como se a gente soubesse que de repente, num reino muito distante, uma princesa muito triste tivesse sorrido. E isso fizesse bem ao coração do povo; iluminasse um pouco as suas pobres choupanas e as suas remotas esperanças.
- 20

Disponível em: <https://cronicabrasileira.org.br/cronicas/11536/a-palavra>. Acesso em: 19 ago. 2023.

**QUESTÃO 08**

Analise as afirmativas a seguir, tendo em vista as ideias veiculadas pelo texto 04.

- I. As palavras de um escritor alcançam muitas pessoas que ele não conhece, por isso, às vezes, ele pode, sem que saiba, magoar algumas dessas pessoas.
  - II. As palavras, faladas ou escritas, só ferem as pessoas quando, por trás dessas palavras, há, de fato, essa intenção.
  - III. As palavras ditas sem pretensões, podem, muitas vezes, magoar as pessoas.
  - IV. As pessoas, de maneiras diferentes, podem ser tocadas pelas palavras, como ilustra o exemplo do canário, figurativamente.
  - V. As palavras faladas ou escritas despretensiosamente podem despertar bons sentimentos e amenizar sofrimentos.
- Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) I, III, IV e V, apenas.
- B) II, IV e V, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) III, IV e V, apenas.
- E) I, II, III, IV e V.

---

**QUESTÃO 09**

Considere o trecho “Às vezes, também a gente tem o consolo de saber que alguma coisa que se disse por acaso ajudou alguém a se reconciliar consigo mesmo ou com a sua vida de cada dia; a sonhar um pouco, a sentir uma vontade de fazer alguma coisa boa.” (Linhas 4-6)

Analise as afirmativas a seguir, tendo em vista a estrutura linguística do referido trecho.

- I - Em “Às vezes, também a gente tem o consolo [...]”, o sinal indicativo de crase foi usado porque a expressão “às vezes” é uma locução adverbial feminina.
- II - Em “[...] alguma coisa que se disse [...]” o pronome oblíquo “se” foi usado em posição proclítica porque, de acordo com a norma, a palavra “que”, a qual antecede esse pronome, é atrativa.
- III - Em “[...] ajudou alguém a se reconciliar [...]”, o termo “se” foi usado como uma conjunção subordinativa adverbial, que insere no trecho uma ideia de condição.
- IV - Em “[...] a gente tem o consolo de saber que alguma coisa que se disse [...]”, nos dois usos, a palavra “que” foi usada como pronome relativo, uma vez que retoma termos referidos anteriormente.
- V - Em “Às vezes, também a gente tem o consolo”, a vírgula foi usada de acordo com a norma, uma vez que a expressão “às vezes” se encontra antecipada.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) II, III e IV, apenas.
- B) III, IV e V, apenas.
- C) I, IV e V, apenas.
- D) I, II e V, apenas.
- E) I, II, III, IV e V.

---

**QUESTÃO 10**

Assinale a alternativa **CORRETA**, tendo em vista os recursos de linguagem usados no texto.

- I. Verifica-se o uso da linguagem denotativa e também da linguagem conotativa.
- II. Constata-se a ausência de marcas que comprovam o uso da coloquialidade.
- III. Observam-se características que comprovam o uso da função metalinguística
- IV. Percebe-se, ao longo do texto, o uso reiterado dos discursos direto e indireto.
- V. Verificam-se elementos linguísticos que comprovam o uso da subjetividade.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) III, IV e V, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I, III e V, apenas.
- D) I, II e III, apenas.
- E) I, II, III e IV, apenas.

---

**PROVA DE MATEMÁTICA****QUESTÃO 11**

Sabendo-se que o mínimo múltiplo comum, MMC,  $(a, b) = 180$  e o máximo divisor comum, MDC,  $(a, b) = 15$  e que  $a$  e  $b$  são números inteiros, é possível que o número  $a$  seja

- A) 40.
- B) 45.
- C) 50.
- D) 75.
- E) 90.

---

**QUESTÃO 12**

Assinale a alternativa **CORRETA**.

A)  $\sqrt[3]{\sqrt{5}} = \sqrt[5]{5}$ .

B)  $\frac{2+3}{2} = 4$ .

C)  $|5| = -5$ .

D)  $2^4 = 2+2+2+2$ .

E)  $\sqrt[3]{8} = 2^{\frac{3}{2}}$ .

---

**QUESTÃO 13**

Uma embalagem com 4 peças custa R\$ 1.800,00 em uma loja. Considerando a proporcionalidade, 3 peças custariam

- A) R\$ 2400,00.
- B) R\$ 1500,00.
- C) R\$ 1400,00.
- D) R\$ 1350,00.
- E) R\$ 1200,00.

---

**QUESTÃO 14**

Considere o conjunto domínio  $A = \{1,2,4\}$  e o conjunto contradomínio  $B = \{7,4,5,10\}$ . Assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Se  $f(1) = 4$ ,  $f(2) = 10$ , então  $f$  é função crescente.
- B) Se  $f(1) = 7$ ,  $f(2) = 4$ ,  $f(4) = 5$ ,  $f(4) = 10$ , então  $f$  é função.
- C) Se  $f(1) = 7$ ,  $f(2) = 5$ ,  $f(4) = 4$ , então  $f$  é função decrescente.
- D) Se  $f(1) = 3$ ,  $f(5) = 10$ , então  $f$  é função.
- E) Se  $f(1) = 7$ ,  $f(2) = 5$ ,  $f(4) = 10$ , então  $f$  não é função.

---

**QUESTÃO 15**

Considere a função polinomial quadrática  $f(x) = -x^2 - 3x + 10$ . A quantidade de números inteiros que satisfazem  $f(x) \geq 0$  é

- A) 5.
- B) 6.
- C) 7.
- D) 8.
- E) 9.

---

**QUESTÃO 16**

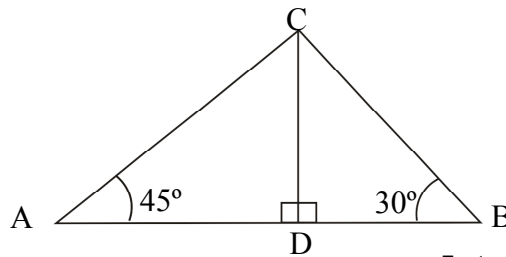
A intensidade  $I$  de um terremoto costuma ser medido pela escala Richter por meio da fórmula  $I = \frac{2}{3} \log\left(\frac{E}{E_0}\right)$ , em que

$I$  é a intensidade do terremoto.  $E$  é a energia liberada pelo terremoto  $E_0 = 7 \cdot 10^{-3}$  kwh. Em uma cidade  $A$ , a intensidade do terremoto foi  $I_A$ . Na cidade  $B$ , a energia liberada foi 10 vezes a energia liberada na cidade  $A$ . Sendo assim, a intensidade do terremoto na cidade  $B$  foi

- A)  $I_A + \frac{2}{3}$ .
- B)  $I_A + 1$ .
- C)  $I_A + 10$ .
- D)  $I_A + \frac{1}{10}$ .
- E)  $I_A + \frac{3}{2}$ .

---

**INSTRUÇÃO:** Analise o triângulo não isósceles a seguir para responder a esta questão.



Fonte: O autor, 2023.

**QUESTÃO 17**

O triângulo possui o ângulo  $\angle ADC = \angle BDC = 90^\circ$ . Sabe-se que  $BC$  mede 3, o ângulo  $\angle DAC = 45^\circ$  e  $\angle DBC = 30^\circ$ . A área desse triângulo é

- A)  $\frac{3+9\sqrt{27}}{4}$ .
- B)  $\frac{27+9\sqrt{3}}{4}$ .
- C)  $\frac{9+3\sqrt{27}}{8}$ .
- D) 1.
- E) 3.

<b>Dados:</b> $\sin(30^\circ) = \cos(60^\circ) = \frac{1}{2}$ ; $\sin(60^\circ) = \cos(30^\circ) = \frac{\sqrt{3}}{2}$ ; $\sin(45^\circ) = \cos(45^\circ) = \frac{\sqrt{2}}{2}$ .
---

---

**QUESTÃO 18**

Considere a sequência em progressão geométrica 1, 1/2, 1/4, 1/8, ... A soma dos 10 primeiros termos é

- A)  $\frac{1024}{3}$ .
- B)  $\frac{4}{1024}$ .
- C)  $\frac{1024}{1023}$ .
- D)  $\frac{1023}{1024}$ .
- E)  $\frac{2046}{1024}$ .

<b>Dados:</b> $2^{10} = 1024$ .
---------------------------------

---

**QUESTÃO 19**

Quantos números de 3 algarismos podem ser formados com os algarismos 3, 4, 6, 7, 8 e 9?

- A) 720.
- B) 120.
- C) 40.
- D) 20.
- E) 6.

---

**QUESTÃO 20**

O quociente da divisão do polinômio  $P(x) = 2x^3 - x^2 + 1$  por  $U(x) = x^2 - 1$  é

- A)  $2x - 1$ .
- B)  $2x$ .
- C)  $1 - x$ .
- D)  $x^2 - 1$ .
- E)  $x + 1$ .

---

**PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA****QUESTÃO 21**

Existe um *applet* do painel de controle, no *Microsoft Windows*, que pode ser usado para visualizar e controlar o *hardware* que está conectado ao computador. Se, por exemplo, os *drivers* não forem instalados corretamente, o *hardware* pode aparecer, na sua visualização, com uma falha. O *applet* em questão é o

- A) agendador de tarefas.
- B) desfragmentar e otimizar unidades.
- C) monitor de desempenho.
- D) gerenciamento do computador.
- E) iniciador iSCSI.

---

**QUESTÃO 22**

No *Microsoft Windows*, atalhos de teclado são teclas ou combinações de teclas que fornecem uma maneira alternativa de fazer algo que você normalmente faria com o *mouse*. A combinação de teclas que permite alternar entre aplicativos abertos é

- A) *Windows* + L.
- B) Alt + Tab.
- C) Ctrl + X.
- D) *Windows* + D.
- E) *Shift* + *Page Down*.

---

**QUESTÃO 23**

Na aba *layout do Microsoft Word*, é possível realizar configurações referentes à página que está sendo editada. Com base nesse assunto, analise as afirmativas a seguir.

- I. A opção "Margens" permite ao usuário escolher apenas os modos normal, estreita ou larga.
- II. A opção "Tamanho" permite ao usuário escolher o tamanho físico da página que está sendo utilizada.
- III. A opção "Orientação" permite ao usuário escolher apenas retrato ou paisagem.
- IV. A opção "Colunas" permite ao usuário dividir o texto apenas em duas colunas de mesmo tamanho.
- V. A opção "Quebras" permite ao usuário realizar uma quebra no texto para continuar na página seguinte.

Estão **CORRETAS** apenas as afirmativas

- A) I, II e V.
- B) I, II e IV.
- C) I, III e IV.
- D) II, III e V.
- E) II, III e IV.

---

**QUESTÃO 24**

No *Microsoft Excel*, existe uma ferramenta que permite identificar tendências e padrões nos seus dados usando barras, cores e ícones para realçar visualmente os valores importantes. Essa ferramenta é a

- A) formatação condicional.
- B) formatação de *layout*.
- C) formatação de temas.
- D) formatação de classificação.
- E) formatação de filtro.

---

**QUESTÃO 25**

Cada dispositivo, em uma rede baseada em TCP/IP, deve ter um endereço IP *unicast* exclusivo para acessar a rede e seus recursos. Sem a utilização de um determinado protocolo, os endereços IP para novos computadores ou computadores movidos de uma sub-rede para outra devem ser configurados manualmente. Para não haver a necessidade de configurar manualmente os endereços IP, é necessário estar ativo o protocolo

- A) HCN.
- B) DNS.
- C) DHCP.
- D) TCP.
- E) HTTP.



---

**QUESTÃO 26**

Analise as proposições a seguir sobre a tecnologia da nuvem computacional.

- I - Pertence a provedores de serviços de nuvem terceirizados e são administradas por eles. Eles também fornecem recursos de computação, tais como servidores e armazenamento pela *internet*. Com ela, todo *hardware*, *software* e outras infraestruturas de suporte são de propriedade e gerenciadas pelo provedor de serviços de nuvem. Você acessa esses serviços e gerencia sua conta através de um navegador da *web*.
- II - Possui os recursos de computação em nuvem usados exclusivamente por uma única empresa ou organização. Pode estar localizada fisicamente no *data center* local da empresa. Algumas empresas também pagam provedores de serviços terceirizados para hospedar sua nuvem. É aquela em que os serviços e a infraestrutura são mantidos em uma rede privada.
- III - Combinam dois tipos de nuvens ligadas por uma tecnologia que permite que dados e aplicativos sejam compartilhados entre elas. Ela permite que os dados e os aplicativos se movam entre as duas nuvens garantindo à sua empresa maior flexibilidade, mais opções de implantação e ajuda a otimizar sua infraestrutura, segurança e conformidade existentes.

Assinale a alternativa que contém os nomes dos tipos de nuvem apresentados, considerando as proposições de cima para baixo.

- A) Pública, híbrida, privada.
- B) Privada, pública, híbrida.
- C) Híbrida, pública, privada.
- D) Privada, híbrida, pública.
- E) Pública, privada, híbrida.

---

**QUESTÃO 27**

Avalie as afirmativas a seguir.

- I - É enviado geralmente para quem é interessado, mas não é o destinatário principal do *e-mail*. Todos que recebem essa cópia conseguem ver o endereço de quem mais a recebeu.
- II - É o destinatário original do *e-mail*. A mensagem pode ser enviada para mais de um destinatário, e todos dessa lista sabem quem recebeu o *e-mail*.
- III - É enviado para quem é interessado e, apesar de também ser uma cópia, a pessoa que recebe esse *e-mail* não consegue ver quem mais recebeu uma cópia dele.

Assinale a alternativa **CORRETA**, considerando as afirmativas de cima para baixo.

- A) Cco, Cc, Para.
- B) Para, Cc, Cco.
- C) Cc, Cco, Para.
- D) Cco, Para, Cc.
- E) Cc, Para, Cco.

---

**QUESTÃO 28**

Ao utilizar o comando Ctrl + R no navegador *Edge*, qual é o resultado esperado?

- A) Atualizar a página.
- B) Abrir nova janela.
- C) Iniciar a sincronização.
- D) Abrir o histórico.
- E) Navegar nas configurações.

---

**QUESTÃO 29**

O tipo de *malware* malicioso que torna inacessíveis os dados armazenados em um equipamento, geralmente usando criptografia, e que exige pagamento de resgate para restabelecer o acesso ao usuário é conhecido por

- A) *Spyware*.
- B) *Ransomware*.
- C) *Adware*.
- D) *Trojan*.
- E) *Worm*.

---

**QUESTÃO 30**

Qual dos seguintes termos é usado para descrever uma técnica de ataque em que um invasor tenta enganar as pessoas, geralmente realizando abordagens via *e-mail* com assuntos que chamam a atenção do usuário, para coletar dados, como senhas ou informações pessoais?

- A) *Malware*.
- B) *Trojan*.
- C) *Phishing*.
- D) *Worm*.
- E) *Spam*.