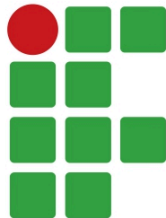


CADERNO

202

FADENOR
FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO SUPERIOR DO NORTE DE MINAS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Norte de Minas Gerais

**PROCESSO
SELETIVO 2.2024
CONCOMITANTE /
SUBSEQUENTE
EDITAL - 559**

CURSOS

Técnico em Enfermagem
Técnico em Segurança do Trabalho

CONTEÚDO

Língua Portuguesa
Matemática

ORIENTAÇÕES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a resposta não será computada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

NOME:

Nº DO PRÉDIO:

SALA:

ASSINATURA

COTEC
CONCURSOS
TÉCNICOS

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 01

INSTRUÇÃO: Leia e analise a figura a seguir para responder à questão 01.

Texto 1



Disponível em: https://www.instagram.com/p/C8_5TCqOaKJ/?igsh=aDlhNnFpYjdHMHhr. Acesso em: 18 jul. 2024.

A partir da leitura do texto do quadrinho e dos recursos verbais e não verbais que constituem esse gênero textual, é **CORRETO** afirmar que:

- A) O texto verbal e o texto não verbal que constituem o quadrinho mostram pontos de vista distintos.
- B) O sentido desse texto é construído exclusivamente a partir da observação da imagem do gráfico presente no quadrinho.
- C) O texto apresenta o ponto de vista de que, em todos os dias, é preciso que demonstremos o mesmo comportamento diante das situações distintas.
- D) O texto defende o posicionamento de que, embora nos dediquemos ao máximo em nossas atividades cotidianas, os resultados podem ser distintos.
- E) O texto critica o comportamento das pessoas que se adaptam às situações do cotidiano.

QUESTÃO 02

INSTRUÇÃO: Leia a sinopse a seguir para responder a esta questão.

Texto 2

Todo dia a mesma noite

Baseado na obra de Daniela Arbex, *Todo Dia a Mesma Noite* acompanha a tragédia real envolvendo o incêndio na Boate Kiss. Em 2013, em Santa Maria, no Rio Grande do Sul, um descuido de segurança acarretou um terrível incêndio que rapidamente tomou conta de todo o espaço da casa de festas. 242 jovens que estavam no local perderam a vida. A trama acompanha, partindo do momento do acidente, as histórias dos impactados por ela em diferentes pontos de vista, como o trabalho das equipes de resgate, as consequências para os sobreviventes e a negligência dos empresários da organização da boate. A minissérie ficcional enfatiza a luta das famílias das vítimas, que seguem em busca de justiça até hoje – uma década depois.



Disponível em: <https://www.adorocinema.com/series/serie-31482/>. Acesso em: 18 jul. 2024. Adaptado.

Observando que o gênero do texto 2 é uma sinopse, é objetivo do autor:

- A) Enumerar as partes que compõem o livro *Todo Dia a Mesma Noite*, de Daniela Arbex.
- B) Sintetizar a temática da minissérie *Todo Dia a Mesma Noite*.
- C) Apresentar uma crítica à obra *Todo Dia a Mesma Noite*.
- D) Descrever as ações da justiça brasileira em relação à tragédia na Boate Kiss.
- E) Transcrever trechos dos relatos de sobreviventes e demais envolvidos.

QUESTÃO 03

INSTRUÇÃO: Leia o trecho a seguir, parte da canção “Bença” do mineiro Gustavo Pereira Marques (*rapper*, escritor e compositor brasileiro), conhecido pelo nome artístico Djonga, para responder a esta questão. O *rapper* é considerado um dos artistas mais influentes da atualidade e chama a atenção por suas letras repletas de críticas sociais.

Texto 3

Bença (Djonga)

Me dá (e vai) vovô, vovô (e vai)
Me dê vovô (e vai), mamãe (e vai)
Vó, como 'cê conseguiu criar três mulheres sozinha
Na época que mulher não valia nada?
Menina na cidade grande, no susto viúva
E daquela cor que só serve pra ser abusada
Você não costurou só roupa, né?
Teve que costurar um mundo de trauma, abdicação, luta
Pra hoje falar com orgulho que essa família não tem vagabundo
Apreendi no seu colo
Tenha medo de quem 'tá vivo e respeito por quem 'tá morto
Ouvindo desde novo, 'cê já é preto
Não, não sai desse jeito, se não eles te olha torto
Fico pensando, uma cama pra quatro
Ditadura na rua e o frio que trinca o corpo
Onde mães fortes e generosas se criaram
O que é dos outro não é meu, mas o que é meu 'tá aí pros outro
Se precisar
Na macumba ela é foda
Dinheiro é pra quem precisa, aqui é só por caridade
Pensando tudo que 'cê passou nessa vida
E no fundo do seus olhos não consigo ver maldade
Vejo gente criando problemas
Pra competir quem sofre mais, porra, são covardes
Olhe pras suas nega véia e entenda
Que num é em *blog de hippie boy* que se aprende sobre ancestralidade
Vai e vai
Ganha esse mundo sem olhar pra trás e vai
Só não esquece de voltar pra
Vai e vai
Ganha esse mundo sem olhar pra trás e vai
Só não esquece de voltar
[...]

Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/djonga/benca/>. Acesso em: 18 jul. 2024. Adaptado.

Assinale a alternativa que apresenta trecho da música “Bença” com sentido conotativo.

- A) “Vejo gente criando problemas [...]”.
- B) “Pra hoje falar com orgulho que essa família não tem vagabundo [...]”.
- C) “Menina na cidade grande, no susto viúva [...]”.
- D) “Fico pensando, uma cama pra quatro [...]”.
- E) “Teve que costurar um mundo de trauma, abdicação, luta [...]”.

QUESTÃO 04

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder à questão 04.

Texto 4

Pátria dos direitos humanos? A expulsão em massa de sem-teto das ruas de Paris antes dos Jogos Olímpicos

Daniela Fernandes,
De Paris para a BBC News Brasil

1 O presidente francês, Emmanuel Macron, prometeu que os Jogos Olímpicos de Paris colocariam em
2 destaque a grandiosidade da França.
3 Mas a “pátria dos direitos humanos” — como o país é conhecido por ter feito a primeira declaração nesse
4 tema durante a Revolução Francesa — também expulsou milhares de moradores de rua para “embelezar” a cidade,
5 como ocorreu em Olimpíadas em outros países, criticam associações.
6 “As autoridades fizeram a promessa de que um dos legados dos Jogos de Paris seria o de uma sociedade
7 mais inclusiva. Mas Paris não será uma exceção na tendência de **esconder os pobres** nas Olimpíadas”, disse à
8 BBC News Brasil Théodore Malgrain, porta-voz da ONG O Reverso da Medalha, que reúne uma centena de
9 associações que atuam na área de assistência social.
10 Para a Olimpíada de Paris, segundo a ONG, mais de 12,5 mil pessoas foram removidas, sobretudo na
11 capital francesa e na Seine-Saint-Denis, região ao norte de Paris onde fica a Vila Olímpica, o centro aquático e
12 outros locais de competição, como o Stade de France, onde haverá provas de atletismo. As remoções foram alvos
13 de protestos.
14 “Os Jogos Olímpicos e grandes competições, como Copas do Mundo, têm em seu gene a tendência de
15 limpeza social”, afirma Malgrain, se referindo à expressão utilizada pelas associações para a remoção de pessoas
16 que vivem nas ruas durante eventos importantes.
17 O relator especial da Nações Unidas para direito à moradia, Balakrishnan Rajagopal, questionou a França,
18 em abril, sobre a situação dos “grupos marginalizados”.
19 Ele afirmou, na rede social X, que “as expulsões para embelezar Paris antes dos Jogos são similares ao que
20 a China e outros fizeram antes de grandes eventos. Como a França justifica isso?”, questionou.
21 As autoridades francesas negam que a retirada dos sem-teto, enviados para abrigos temporários em outras
22 cidades, tenha a ver com os Jogos Olímpicos.
23 “Não há faxina social”, declarou a ministra dos Esportes e dos Jogos Olímpicos de Paris, Amélie Oudéa-
24 Castéra.
25 “Há uma política de acomodação de emergência que visa distribuir essas pessoas por todo o país.
26 Operações desse tipo são realizadas regularmente, isso não é ditado pela agenda dos Jogos.”
[...]

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c2j3e4me0z9o>. Acesso em: 20 jul. 2024. Adaptado.

Os elementos de retomada exercem um papel fundamental para a progressão referencial. No texto analisado, várias expressões foram utilizadas para retomar o trecho “[...] esconder os pobres [...]” (linha 7), na construção de sentido do texto. Assinale a alternativa que apresenta um trecho que caracteriza uma tentativa de retomada dessa expressão de maneira a amenizar o seu sentido.

- A) “Para a Olimpíada de Paris, segundo a ONG, mais de 12,5 mil pessoas foram removidas [...]” (Linha 10).
- B) ““Os Jogos Olímpicos e grandes competições [...] têm [...] a tendência de limpeza social [...]” (Linhas 14 e 15).
- C) “As autoridades francesas negam que a retirada dos sem-teto, enviados para abrigos temporários [...]” (Linha 21).
- D) “Há uma política de acomodação de emergência que visa distribuir essas pessoas [...]” (Linha 25).
- E) “Ele afirmou, na rede social X, que as expulsões para embelezar Paris antes dos Jogos são similares [...]” (Linha 19).

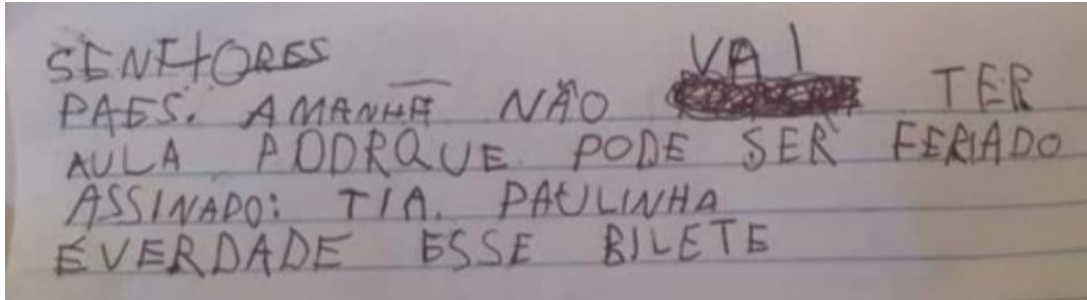
QUESTÃO 05

INSTRUÇÃO: Leia os textos 5 e 6 a seguir para responder a esta questão.

Texto 5

É verdade esse bilhete: memes e a disputa pela verdade

Rangel Ramiro Ramos



A fim de ficar em casa e assistir a sua série preferida, Gabriel Lucca, de 5 anos, escreveu um bilhete passando-se por sua professora e o entregou à sua mãe. Nele, o recado era de que não haveria aula no dia seguinte, e, para finalizar sua “arte”, Gabriel pós-escreveu: “é verdade esse bilhete”. A mãe de Gabriel não se conteve e publicou, no dia 21 de agosto, uma foto do bilhete no *Facebook*.

Alguns dias depois, a frase “é verdade esse bilhete” já havia se tornado um bordão nacional. Artistas, empresas e internautas das mais variadas regiões do país começaram a escrever absurdidades assinando de brincadeira: “é verdade esse bilhete”. O meme “é verdade esse bilhete” – que, no universo memeeal, pode ser entendido como um bordão ou uma *catchphrase* – popularizou-se por sua ironia, figura de linguagem de oposição, que segundo Chagas (2016) é característica dos memes de discussão pública.

[...]

Disponível em: <https://museudememes.com.br/e-verdade-esse-bilhete-memes-e-a-disputa-pela-verdade>. Acesso em: 18 jul. 2024.

Texto 6



Disponível em: <https://museudememes.com.br/e-verdade-esse-bilhete-memes-e-a-disputa-pela-verdade>. Acesso em: 18 jul. 2024.

A intertextualidade é conceituada como a “influência de um texto sobre outro que o toma como modelo ou ponto de partida, e que gera a atualização do texto citado”, de acordo com o dicionário Houaiss da Língua Portuguesa (2009). Considerando essa definição, é possível afirmar que o texto 6 propõe:

- A) Uma citação de trecho do bilhete do garoto Gabriel como forma de replicar o meme e os aspectos relacionados ao fato de o documento legal, muitas vezes, não ser obedecido.
- B) Uma paráfrase do bilhete de Gabriel para enaltecer os direitos dos cidadãos apresentados pela Constituição Federal Brasileira, uma vez que há mudanças de muitos termos do bilhete, mas o conteúdo é reafirmado.
- C) Uma apresentação plagiada do bilhete do garoto Gabriel, ocultando totalmente a origem do verso, inclusive a caligrafia do menino, para usufruir da mesma repercussão nas redes sociais.
- D) Uma alusão ao bilhete do garoto Gabriel como uma forma de criticar a proliferação de memes entre os jovens brasileiros e a falta de sentido desses textos.
- E) Uma paródia do bilhete do garoto Gabriel em que a forma é mantida, mas há uma ruptura com o aspecto irônico trazido pelo texto original.

QUESTÃO 06

INSTRUÇÃO: Leia o anúncio a seguir para responder a esta questão. Ele foi publicado pela empresa TIM, que atua como operadora de serviços de telefonia móvel, fixa, longa distância e transmissão de dados, numa revista mineira, disponibilizada em lugares de ampla circulação, como aeroportos, em 2011.

Texto 7

A TIM sabe que para mineiro qualquer lugar é perTIM.
E tudo que tem tecnologia tem que ser perfeiTIM.
E que quando ele liga, gosta de pagar um preço jusTIM
Mineiro fala é assim. TIM: viver sem fronteiras...

Fonte: Revista Mais Propaganda. Belo Horizonte, ano 2, n. 23, 11 nov. 2011.

Por meio do anúncio, a empresa procurou gerar aproximação com os consumidores mineiros ao utilizar

- A) críticas às variações sociais, enfatizando o aspecto cultural do mineiro como um povo avarento.
- B) aspectos da variação histórica, trazendo elementos linguísticos arcaicos pronunciados pelos mineiros.
- C) marcas da variação geográfica, destacando a maneira como os mineiros usam os diminutivos.
- D) estratégias de adaptação ao contexto discursivo, típicas da variação situacional ou de registro.
- E) elementos da variedade padrão da língua, realçando a preferência dos mineiros por tudo “perfeiTIM”.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder às questões 7 e 8.

QUESTÃO 07

Texto 8

“Divertida Mente 2” já é o maior sucesso de bilheteira da história da Pixar

A animação “Divertida Mente 2”, da Pixar, lançado há pouco mais de três semanas, está sendo um sucesso nas bilheterias e, no Brasil, se tornou a maior bilheteria da história. **Isso** porque Divertida Mente 2 arrecadou até agora R\$ 355 milhões. **Com** o número, a animação ultrapassou o marco de Vingadores: Ultimato, que abocanhou R\$ 353 milhões no país em 2019.

Além do sucesso no Brasil, a continuação conquistou números impressionantes mundialmente. **Ao todo**, Divertida Mente 2 atingiu US\$ 1.29 bilhão e entrou para a lista de animações com maiores bilheterias do cinema, ultrapassando Frozen: Uma Aventura Congelante (US\$1.28 bi) e Os Incríveis 2 (US\$1.24 bi). **Além disso**, Divertida Mente 2 também chamou atenção por ter levado apenas 19 dias para passar a marca de US\$ 1 bilhão mundialmente – **antes disso**, o recorde era de Frozen 2, com 25 dias.

Disponível em: <https://istoe.com.br/divertidamente-2-ja-e-o-maior-sucesso-de-bilheteira-da-historia-da-pixar/#:~:text=Isso%20porque%20Divertida%20Mente%20,continua%C3%A7%C3%A3o%20conquistou%20n%C3%BAmeros%20impressionante%20mundialmente>. Acesso em: 16 jul. 2024. Adaptado.

Analise as afirmativas a seguir e marque a alternativa que melhor caracteriza o texto lido.

- A) Apresenta informações sobre o lançamento e o sucesso de bilheterias do filme “Divertida mente 2”, logo é um texto informativo.
- B) Trata-se de texto literário, pois a leitura dele é capaz de despertar emoções, provocar reflexões e entreter o leitor.
- C) Predomina na escrita do texto, a linguagem conotativa, ou seja, o uso de palavras e expressões capazes de permitir diferentes interpretações.
- D) Descreve as emoções dos personagens do filme e relaciona-as com os sentimentos e vivências dos telespectadores.
- E) Traz uma crítica em relação ao filme, pois apresenta aspectos subjetivos sobre a obra, enfatizando a visão do autor do texto.

QUESTÃO 08

A construção de sentido do texto provém da organização de palavras e frases, gerando relações semânticas, marcadas por determinados operadores argumentativos. A esse respeito, é possível afirmar sobre os termos destacados, no texto 08, que

- A) o conectivo “além disso” marca uma antecipação de ideias contidas no texto sobre “Divertida Mente 2”.
- B) a expressão “ao todo” resume números que confirmam o sucesso de “Divertida mente 2” nos cinemas.
- C) a expressão “antes disso” inicia oração que exprime ideia de contraste.
- D) o termo “com” introduz uma generalização contida no texto.
- E) o conectivo “isso” retoma a informação sobre o tempo de lançamento do filme.

QUESTÃO 09

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder às questões 9 e 10.

Texto 9



Disponível em: <https://valenews.com.br/2020/06/08/sao-jose-dos-campos-lanca-campanha-virtual-contra-violencia-domestica/>. Acesso em: 18 jul. 2024.

As campanhas publicitárias são gêneros textuais que podem evidenciar um problema social. Nessa perspectiva, o texto 9 tem a finalidade de

- A) chamar a atenção dos pais para o fato de que as crianças não devem ficar sozinhas em casa.
- B) informar as crianças sobre os perigos de ficarem sozinhas em casa.
- C) instruir famílias de crianças, vítimas de violência, a organizarem redes de apoio e proteção.
- D) exigir das autoridades ações preventivas contra a violência infantil.
- E) conscientizar a população dos perigos sofridos por crianças nas próprias casas e da necessidade de denúncia.

QUESTÃO 10

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder a esta questão.

Texto 10

Quase 400 milhões de crianças enfrentam violência em casa, afirma Unicef

Quase 400 milhões de crianças com menos de cinco anos – aproximadamente 60% da faixa etária em todo o mundo – são disciplinadas com métodos de violência física ou psicológica em casa, de tapas a insultos, informou o Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef). As novas estimativas do Unicef compilam dados de 100 países entre 2010 e 2023, que envolvem tanto o “castigo físico” como a “agressão psicológica”.

Para o Unicef, os maus-tratos psicológicos incluem gritos ou insultos, como “estúpido” ou “preguiçoso”, enquanto o abuso físico inclui sacudir, bater ou dar tapas em uma criança, ou qualquer ação que cause dor ou mal-estar, sem provocar ferimentos. Dos quase 400 milhões de menores de idade, 330 milhões sofrem castigos físicos, segundo a agência da Organização das Nações Unidas (ONU). Além disso, apesar de cada vez mais países proibirem o castigo físico, quase 500 milhões de crianças com menos de cinco anos estão desprotegidas na área jurídica contra essas práticas.

Disponível em: <https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/afp/2024/06/10/quase-400-milhoes-de-criancas-enfrentam-violencia-em-casa-afirma-unicef.htm>. Acesso em: 17 jul. 2024. Adaptado.

Os textos 9 e 10 abordam a situação da violência doméstica sofrida por crianças e adolescentes. Sobre a função predominante em cada um desses textos, pode-se afirmar que:

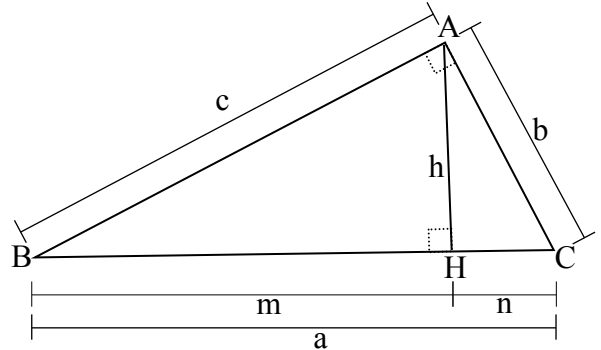
- A) O texto 10, ao tratar do tema abordado no texto 9, evidencia a subjetividade do autor, explorando a função emotiva.
- B) O texto 9 apresenta clara tentativa de estabelecimento de interlocução entre autor e leitor, testando o canal de comunicação entre eles.
- C) O texto 10, ao trazer informações e dados que confirmam o posicionamento apresentado no texto 9, cumpre a função referencial da linguagem.
- D) O texto 10 apresenta predominância da função conativa, porque o texto procura orientar comportamentos do leitor.
- E) O texto 10 destaca o “como” se elabora a mensagem, considerando-se a seleção, a combinação e a sonoridade do texto.

PROVA DE MATEMÁTICA

QUESTÃO 11

Imagine-se em uma aula de geometria em que o professor está explicando as propriedades dos triângulos retângulos. Ele desenha um triângulo retângulo ABC no quadro, onde o ângulo reto está em A. Ele também traça a altura AH = h, que é perpendicular ao lado BC, conforme a figura a seguir. Em seguida, ele desafia a turma a determinar quais relações matemáticas envolvendo os lados do triângulo e a altura são válidas. Qual é a resposta **CORRETA** esperada pelo professor?

- A) $h^2 = m^2 + c^2$
- B) $h^2 = m.n$
- C) $c^2 = b^2 + a^2$
- D) $c^2 = h^2 + n^2$
- E) $c^2 = b.n$



Fonte: O autor, 2024.

QUESTÃO 12

Considere a função $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ da forma $f(x) = ax + b$ e $f(2) = -1$ e $f(-1) = 2$. Então, **a** e **b** valem, respectivamente:

- A) -0,5 e 0,5.
- B) 1 e -1.
- C) 2 e -1.
- D) -1 e 2.
- E) -1 e 1.

QUESTÃO 13

A trajetória de uma bola de futebol chutada pode ser modelada pela função quadrática $h(t) = -5t^2 + 20t + 1$, em que **h(t)** é a altura da bola em metros no tempo **t** em segundos. Nesse caso, qual a altura máxima que a bola pode atingir?

- A) 10 m.
- B) 20 m.
- C) 21 m.
- D) 40 m.
- E) 42 m.

QUESTÃO 14

Durante os estudos de matemática financeira, um aluno compreende o funcionamento das taxas de juros e como elas afetam investimentos. Ele menciona aos seus colegas sobre a taxa Selic, que é a taxa básica de juros da economia brasileira, e como ela pode ser utilizada para calcular o rendimento de uma aplicação financeira. Para ilustrar isso, ele propõe o seguinte problema aos seus colegas:

Considere um investimento de R\$ 1.000,00 em um título que rende de acordo com a taxa Selic anual. Se a taxa Selic é de 10,5% ao ano, após dois anos, qual é o valor total da aplicação que mais se aproxima, considerando que os juros são compostos anualmente?

- A) R\$ 1.105,00.
- B) R\$ 1.210,00.
- C) R\$ 1.221,00.
- D) R\$ 1.315,00.
- E) R\$ 1.349,23.

QUESTÃO 15

No caso de a tecla de divisão de uma dada calculadora não funcionar, para dividir um número X por 5 usando a calculadora mencionada, pode-se

- A) multiplicar o número X por 0,2.
- B) multiplicar o número X por 0,5.
- C) subtrair o número X pela metade de x.
- D) subtrair o número X pela quinta parte de X.
- E) multiplicar o número X por 5 e subtrair pela metade do resultado.

QUESTÃO 16

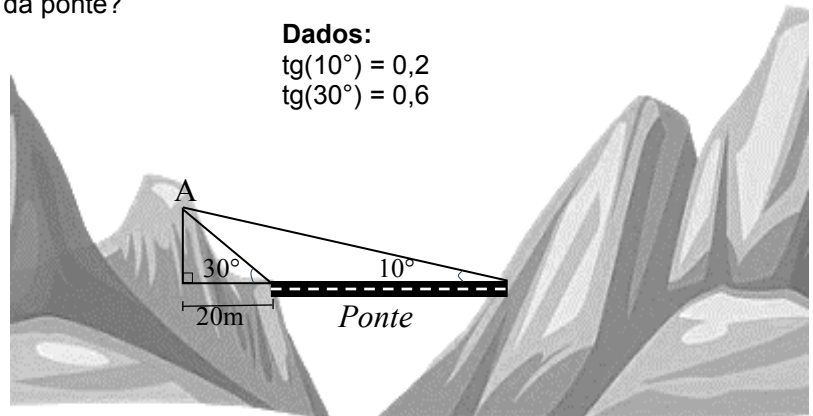
Pedro e Maria estão se divertindo em uma tarde de jogos. Eles decidem fazer uma aposta utilizando um dado de seis faces, numerado de 1 a 6, e uma moeda (com as faces cara e coroa). Pedro aposta que, ao lançar o dado e a moeda simultaneamente, o resultado é um número par no dado e a face cara na moeda. Maria, por outro lado, acredita que essa combinação não vai acontecer. Qual é a probabilidade de Pedro ganhar a aposta?

- A) $\frac{1}{2}$.
- B) $\frac{1}{4}$.
- C) $\frac{3}{4}$.
- D) $\frac{5}{6}$.
- E) $\frac{5}{12}$.

QUESTÃO 17

Uma firma de engenharia deve construir uma ponte para unir dois morros e dar continuidade a uma estrada. O engenheiro tomou como referência o topo de um dos morros (ponto A), conforme a figura a seguir. Considerando as informações apresentadas, qual será o tamanho da ponte?

- A) 40 m.
- B) 50 m.
- C) 60 m.
- D) 70 m.
- E) 80 m.



Fonte: O autor, 2024.

QUESTÃO 18

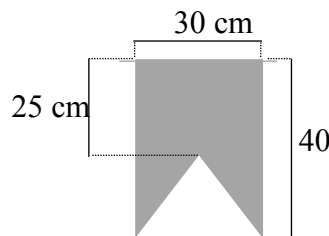
Ana quer preparar um bolo que rende 20 porções, para uma festa. No entanto, ela encontrou uma receita que pede 200 gramas de açúcar para fazer 8 porções. Quantos gramas de açúcar Ana precisará para fazer o bolo que rende as 20 porções desejada?

- A) 360 g.
- B) 400 g.
- C) 600 g.
- D) 550 g.
- E) 500 g.

QUESTÃO 19

Para as festividades de um evento escolar, os alunos de uma instituição de ensino estão fazendo bandeirolas, conforme o formato a seguir, para decorar o pátio da escola. Cada bandeirola tem uma base de 30 cm e uma altura de 40 cm. Qual é a área da bandeirola?

- A) $0,1125 \text{ m}^2$
- B) $0,125 \text{ m}^2$
- C) 750 cm^2
- D) 975 cm^2
- E) 1200 cm^2



Fonte: O autor, 2024.

QUESTÃO 20

Imagine-se participando da organização de uma corrida de obstáculos, em uma competição. Cada obstáculo é numerado com um número ímpar positivo, para garantir que os participantes sigam a ordem correta. Na corrida, um competidor passa pelo 50º obstáculo. Qual o número desse obstáculo?

- A) 49.
- B) 51.
- C) 97.
- D) 99.
- E) 101.