

**CADERNO**

**19**



**Unimontes**

EVOLUINDO O CURSO DA VIDA

**GRUPO 1**

**2º PROCESSO SELETIVO**  
**UNIMONTES 2015**

**FARÃO ESTAS PROVAS OS CANDIDATOS AOS CURSOS DE**

**CIÊNCIAS CONTÁBEIS - MATUTINO**  
**CIÊNCIAS ECONÔMICAS - MATUTINO**

**DIA 28/06/2015**

**MANHÃ**

S. APLICADAS

**Ficha de Identificação**

NOME:		
CURSO:	TURNO:	Nº INSCRIÇÃO:
Nº DO PRÉDIO:	SALA:	ASSINATURA

**COTEC**

COMISSÃO

TÉCNICA DE

CONCURSOS

# ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha e uma redação.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão do tipo **MÚLTIPLA ESCOLHA** tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas definitivas na sua Folha de Respostas do tipo **MÚLTIPLA ESCOLHA**, use caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha ou lápis. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●
- 05 - Todos os candidatos **poderão** ser identificados pela impressão digital.
- 06 - **Ao receber as Folhas de Respostas, confira:**
  - Se é a sua Folha (ela está personalizada).
  - Se os dados do cabeçalho conferem com os seus dados (nome, nº de identidade, nº de inscrição, opção de língua estrangeira, data de nascimento, etc.).
- 07 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 08 - A **REDAÇÃO** deverá ser escrita com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), nos espaços reservados. A PROVA FEITA A LÁPIS SERÁ ANULADA E TERÁ NOTA ZERO.
- 09 - Se usar letra de FORMA, deverão ser observadas as normas de acentuação gráfica.
- 10 - O **Caderno de Resposta da REDAÇÃO não** poderá ter qualquer outra identificação do candidato, além da já existente. Aparecendo o nome ou número de inscrição fora da Ficha de Identificação, a Prova será anulada e computada a nota zero.
- 11 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 12 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 13 - Preencha corretamente a Ficha de Identificação colocada na capa deste caderno.
- 14 - **DUAS HORAS** após o início das provas, você poderá retirar-se da sala SEM LEVAR ESTE CADERNO. **NÃO** poderá levar nem mesmo a última folha do caderno de provas (folha de rascunho) ou anotações referentes às provas e suas respostas.
- 15 - Em nenhuma hipótese, o candidato poderá levar o Caderno de Provas e/ou as Folhas de Respostas.
- 16 - Somente durante os 30 (trinta) minutos que antecedem o término das provas poderão os candidatos copiar, em formulário próprio a ser entregue pelo fiscal, as anotações e/ou marcações feitas na sua Folha de Respostas das Provas de Múltipla Escolha.
- 17 - No encerramento das provas, há necessidade de pelo menos dois candidatos presentes na sala. Isso faz parte das normas para transparência na fiscalização do Processo Seletivo.
- 18 - Se o **Cartão de Inscrição** estiver com algum erro (nome, nº de documento, endereço, etc.), peça ao Fiscal de Sala para providenciar as correções necessárias no **Requerimento de Correções**.

## DURAÇÃO DESTAS PROVAS: CINCO HORAS

**OBS.:** Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA**  
**Questões numeradas de 01 a 20**

**TEXTO I**

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto I e responda às questões de 01 a 11, que a ele se referem ou o tomam como ponto de partida.

**Ovo hoje ou galinha amanhã?**  
**Contardo Calligaris**

1 Domingo, voltando a São Paulo, assim que o avião tocou o solo, minha vizinha de poltrona retirou da bolsa e reanimou o celular que ela nunca tinha desligado – contrariando a ordem expressa de apagar totalmente qualquer aparelho eletrônico.

5 Naquele exato momento, a aeromoça pediu que os celulares fossem ligados só quando o avião estivesse de porta aberta. Minha vizinha, já nos seus e-mails, procurou minha cumplicidade: “Não dá para esperar, hein?”.

Se você tem simpatia pela minha vizinha e, a esta altura, pensa que o mundo merece ser de quem não quer esperar, é bom lembrar que o famoso teste do marshmallow diz o contrário.

10 Proponha esta alternativa a crianças de cinco anos: você pode comer um marshmallow (ou outra guloseima preferida) agora mesmo ou, então, esperar até eu voltar, e aí você terá direito a dois marshmallows. Acrescente que, se a criança não aguentar e chamar antes de você voltar, você aparecerá imediatamente, mas ela ficará com um doce só.

15 Essa experiência foi realizada numa creche da Universidade Stanford, nos Estados Unidos, no começo dos anos 1960. Em tese, o teste explorava os meios pelos quais as crianças conseguiam resistir à tentação imediata (ou, ao contrário, as estratégias que as levavam a desistir rapidamente).

A pesquisa se tornou um clássico décadas depois, quando seu autor, Walter Mischel, reencontrou as crianças testadas originalmente para ver como elas tinham evoluído.

20 Ao longo dos anos, as crianças que tinham sido capazes de esperar e ganhar dois marshmallows se deram muito melhor do que as outras: nos estudos, no equivalente ao vestibular, na profissão que escolheram, na estabilidade das uniões afetivas, etc.

Mischel, hoje professor de psicologia na Universidade Columbia, em Nova York, acaba de publicar “The Marshmallow Test” (ed. Little, Brown & Co.). No livro, ele expõe a história do teste (e de seus derivados, dos anos 1960 até hoje) e medita sobre os resultados e suas eventuais consequências pedagógicas.

25 Mischel, que é também um clínico e bom leitor de Freud, não tira conclusões apressadas da experiência que o tornou famoso. Mesmo assim, é frequente que os resultados do teste do marshmallow sejam interpretados como a demonstração do fato de que a exigência de satisfação imediata e a incapacidade de controlar os apetites prometeriam o fracasso social.

30 Moral aparente da história: os que não sabem esperar (e preferem um marshmallow já) acabam mais facilmente nas prisões do que nas pós-graduações. Na fábula de La Fontaine, quem se dá bem é a formiga, não a cigarra.

Cuidado, essa conclusão é duvidosa. Os resultados do teste do marshmallow não prometem um futuro tenebroso aos que procuram o prazer. Ao contrário, a criança que consegue esperar e que terá mais sucesso na vida é a que se controla em vista de um prazer maior (dois marshmallows), e não em nome dos 35 méritos que ela adquiriria por se privar de um prazer.

O que é bom não é saber se privar, mas saber obter uma recompensa maior. Desse ponto de vista, o crente que se comporta de modo a ganhar o paraíso não é diferente dos libertinos de Sade que suspendem sua ejaculação na esperança de encontrar um receptáculo no qual seu gozo será maior.

40 Mas voltemos a outro “detalhe”, crucial na hora de perguntar como fazer com que nossas crianças saibam merecer o segundo marshmallow.

No teste (e na vida), uma criança só consegue se controlar e esperar que o adulto volte com a condição de acreditar em sua palavra, ou seja, com a condição de confiar nele.

Se presumo que o adulto seja um mentiroso que não voltará, melhor comer meu marshmallow agora – pois quem garante que, no fim, alguém chegará com dois marshmallows?

45 Não sei se o teste do marshmallow foi repetido no Brasil. Se foi (ou se for), não seria surpreendente que as crianças brasileiras pareçam mais “imediatistas” do que as americanas ou as europeias.

Mas que ninguém conclua que os brasileiros seriam mais hedonistas – quem sabe, pela herança de uma colonização que preferiu saquear a apostar no futuro. Antes disso, melhor considerar que os brasileiros, desde a infância, têm boas razões para não confiar nos “adultos” (no caso, leia-se: em quem os governa).

50 E, obviamente, se os “adultos” são ladrões e mentirosos, melhor comer já o marshmallow que está na mesa.

(Fonte: Jornal **Folha de São Paulo**. 12/fev./2015.)

### QUESTÃO 01

Para o locutor do texto, é positivo que alguém espere e resista à tentação imediata para/pelos

- A) escapar de uma vida marginalizada.
- B) obter um prazer maior.
- C) angariar a simpatia.
- D) méritos que serão adquiridos por se privar de um prazer.

---

### QUESTÃO 02

O locutor do texto nos diz que não seria de se surpreender se as crianças brasileiras parecessem mais imediatistas do que as americanas ou as europeias, caso o teste fosse repetido.

A conclusão mais plausível do resultado de as crianças brasileiras parecerem mais imediatistas, para o locutor, é

- A) o fato de serem mais hedonistas.
- B) a falta de confiança nos adultos.
- C) a crença de que não adquiririam nenhum mérito se esperassem.
- D) o fato de não terem motivos para apostar no futuro.

---

### QUESTÃO 03

De acordo com o texto, por que, a princípio, a história em volta do teste levaria a uma moral apenas “aparente”?

- A) Alguns aspectos que deveriam ser levados em conta, na análise das conclusões do teste, são ignorados pelos estudiosos.
- B) As especificidades que dizem respeito ao entorno político das crianças, como no caso do Brasil, são irrelevantes para os resultados finais do teste.
- C) Os resultados desse tipo de experiência não devem basear-se unicamente numa primeira conclusão que seja apenas taxativa: há os que se dão bem e aqueles que se dão mal.
- D) A heterogeneidade, característica de qualquer ser humano, inclusive das crianças, impede esse tipo de teste de chegar a qualquer conclusão mais plausível.

---

### QUESTÃO 04

A menção à fábula de La Fontaine, no texto, é utilizada para

- A) apoiar a ideia de que, desde a colonização, até os dias de hoje, os brasileiros, já na infância, são vítimas de governos corruptos.
- B) demonstrar a pertinência das críticas que faz à sua vizinha de poltrona no avião.
- C) corroborar a tese que foi expressa nesse mesmo parágrafo.
- D) defender as crianças daqueles que pensam que, já na infância, podemos detectar os adultos que irão parar nas prisões.

---

### QUESTÃO 05

Entre os enunciados abaixo, retirados do texto, indique o único que **NÃO** constitui uma proposta de diálogo direto com o leitor.

- A) “Essa experiência foi realizada numa creche [...]” (Linha 13).
- B) “Se você tem simpatia pela minha vizinha [...]” (Linha 7).
- C) “Cuidado, essa conclusão é duvidosa.” (Linha 32).
- D) “Proponha esta alternativa a crianças de cinco anos [...]” (Linha 9).

---

### QUESTÃO 06

Aqueles que interpretam o teste do marshmallow como a “demonstração do fato de que a exigência de satisfação imediata e a incapacidade de controlar os apetites prometeriam o fracasso social” o fazem,

- A) levando em conta que, se os resultados negativos chegam a ser muito altos, os educadores devem executar intervenções pedagógicas para minorar os problemas.
- B) considerando seus resultados em países como o Brasil.
- C) pensando que já há, em certas crianças, a propensão à criminalidade.
- D) a despeito das reflexões que o seu autor, Walter Mischel, acredita que ainda possam ser feitas dos resultados desse teste.

---

### QUESTÃO 07

“[...] pensa que o mundo merece ser de quem não quer esperar [...]” (Linhas 7-8)

Esse trecho acarreta o seguinte sentido:

- A) Somente quem fez o teste do marshmallow pode esperar.
- B) O mundo não é de quem não quer esperar.
- C) Somente quando se chega a uma determinada altura da vida, pode-se pensar na possibilidade de esperar.
- D) O mundo é de quem pensa como a vizinha de poltrona, personagem citada no texto.

---

### QUESTÃO 08

Há enunciados em que os termos, os quais aparentemente são especificadores de tempo, não definem uma posição determinada no tempo, isto é, não focalizam um momento específico da cena comunicativa.

Entre os exemplos a seguir, **qual focaliza um momento específico**, diferentemente das demais alternativas, de acordo com o contexto em que se apresentam?

- A) “[...] se a criança [...] chamar antes de você voltar, você aparecerá imediatamente [...]” (Linhas 11-12).
- B) “[...] você pode comer um marshmallow [...] agora mesmo [...]” (Linhas 9-10).
- C) “[...] os que não sabem esperar (e preferem um marshmallow já) acabam [...] nas prisões [...]” (Linhas 29-30).
- D) “Essa experiência foi realizada [...] no começo dos anos 1960.” (Linhas 13-14).

---

### QUESTÃO 09

Leia o trecho a seguir e dê especial atenção ao termo sublinhado, o qual acrescenta uma circunstância temporal ao período apresentado:

“[...] assim que o avião tocou o solo, minha vizinha de poltrona retirou da bolsa [...] o celular [...]” (Linhas 1-2).

De acordo com esse sentido expresso pelo trecho em destaque, no seu contexto, em que alternativa abaixo **NÃO** se estabelece uma relação de tempo?

- A) “Mesmo assim, é frequente que os resultados do teste do marshmallow sejam interpretados como a demonstração do fato de que [...] prometeriam o fracasso social.” (Linhas 26-28).
- B) “[...] a aeromoça pediu que os celulares fossem ligados só quando o avião estivesse de porta aberta.” (Linhas 4-5).
- C) “A pesquisa se tornou um clássico décadas depois, quando seu autor [...] reencontrou as crianças testadas originalmente para ver como elas tinham evoluído.” (Linhas 16-17).
- D) “Antes disso, melhor considerar que os brasileiros, desde a infância, têm boas razões para não confiar nos ‘adultos’ [...]” (Linhas 48-49)

---

## QUESTÃO 10

É uma estrutura esperada na língua portuguesa a posposição imediata do verbo ao sujeito (mesmo composto), ou seja, a estrutura SUJEITO + VERBO, tal como ocorre em:

“Em tese, o teste explorava os meios pelos quais as crianças conseguiam resistir [...]” (Linha 14).  
sujeito                      verbo

Entretanto, o afastamento do verbo do núcleo do sujeito ou a anteposição do verbo ao sujeito podem acarretar problemas de concordância verbal por parte dos falantes, havendo, ainda, a representação do sujeito por meio de um relativo como fator gerador de equívocos. (LIMA, Wagner Ferreira. *A variação da concordância verbal em textos escolares escritos*. Alfa, São Paulo, v. 45, p. 97-113, 2001.)

Observe os trechos a seguir e assinale aquele em que **NÃO** ocorre um desvio da norma padrão, em se tratando das circunstâncias apontadas acima.

- A) Eu torcia para que acontecesse surpresas espetaculares.
- B) As roupas da menina havia sido rasgadas.
- C) E, após toda a discussão, fizeram eles as pazes.
- D) Há carros que para nos faróis, e outros não.

---

## QUESTÃO 11

É importante, para indicar a maneira como determinado fato se enuncia ou é expresso, ao escolher usar um verbo num contexto definido, observarmos se ele indica certeza, ordem, conselho, possibilidade, dúvida, etc., a fim de que possamos transmitir, com segurança, a informação ao nosso interlocutor.

Nas circunstâncias linguísticas que se seguem, assinale a alternativa **INCORRETA**, considerando a maneira como o verbo, no trecho em destaque, realiza-se, ao exprimir ou enunciar determinado fato.

- A) “Mischel, hoje professor de psicologia na Universidade Columbia, em Nova York, acaba de publicar “The Marshmallow Test” (ed. Little, Brown & Co.)” (linhas 21-22) → exprime um fato que está acontecendo no momento em que a fala está sendo proferida.
- B) “Naquele exato momento, a aeromoça pediu que os celulares fossem ligados só quando o avião estivesse de porta aberta.” (linhas 4-5) → exprime um fato provável, com ocorrência posterior a outro fato que também tem sua ocorrência no passado.
- C) “Desse ponto de vista, o crente que se comporta de modo a ganhar o paraíso não é diferente dos libertinos de Sade que suspendem sua ejaculação na esperança de encontrar um receptáculo no qual seu gozo será maior.” (linhas 36-38) → enuncia, nessa narrativa, um fato do passado, que é assim usado para torná-lo mais vivo e atual, diante desse contexto comparativo.
- D) “Não sei se o teste do marshmallow foi repetido no Brasil. Se foi (ou se for), não seria surpreendente que as crianças brasileiras pareçam mais ‘imediatistas’ do que as americanas ou as europeias.” (linhas 45-46) → enuncia um fato que denota uma possibilidade, uma suposição por parte do falante.

## QUESTÃO 12

**INSTRUÇÃO:** Observe o texto II, a seguir, o qual reproduz – especialmente pela presença do Papai Noel – um momento sociocultural que ocorre no Brasil e em algumas outras culturas, por ocasião das festas de Natal.

### Texto II



Disponível em: <[www.blogdozebrao.com.br](http://www.blogdozebrao.com.br)>, acesso em: 28 mar. 2015.

Esse texto enfoca, também, outros aspectos que reproduzem momentos notados no cenário brasileiro, de que se pode afirmar:

- A) Papai Noel tenta alegrar a criança ao realizar uma brincadeira com a palavra “presente”, usando-a com um sentido diferente do esperado, ou seja, não fala em presente como um agrado, mas como um espaço de tempo que se diz situado entre o passado e o futuro.
- B) Essa criança expressa o desejo de viver o momento presente, por isso Papai Noel garante isso a ela.
- C) Essa criança, que não mais vislumbra ter uma chance de viver bem na infância, também não tem esperança de que, no futuro, algo possa mudar, sob o ponto de vista social.
- D) A desigualdade social, ilustrada pela pobreza e falta de dignidade do ser, atinge as crianças brasileiras, que não veem boas expectativas naquilo que vivenciam no presente ou no que aguardam para o seu futuro.

## QUESTÃO 13

Sobre o livro *Passaporte para a China*, de Lygia Fagundes Telles, todas as alternativas abaixo estão corretas, **EXCETO**

- A) Os textos, sob o tom de narrativa lírica, aproximam-se do ritmo de poesia.
- B) O mistério – tema recorrente em sua obra – é o tom das crônicas desse livro.
- C) A intertextualidade é o recurso utilizado para agenciar outras vozes narrativas.
- D) As narrativas recompõem, memorialisticamente, o tempo de vivências perdidas.

## QUESTÃO 14

Sobre as obras *Alguma Literatura: crônicas*, de João Caetano Canela, e *Passaporte para a China*, de Lygia Fagundes Telles, todas as alternativas abaixo estão corretas, **EXCETO**

- A) Os discursos jornalístico, histórico e literário entrecruzam-se e tecem o efeito poético das crônicas dos autores.
- B) As crônicas funcionam como relatos históricos, reconstituindo, pela escrita, as conquistas de seus protagonistas.
- C) As crônicas marcam a preocupação dos autores com a composição e com o estilo breve e simples.
- D) Os textos articulam memórias do cotidiano com a fabulação poética do discurso da literatura.

---

### QUESTÃO 15

Assinale a única alternativa **INCORRETA** sobre o livro *Passaporte*, de Fernando Bonassi.

- A) A exacerbação do desejo, da liberdade de escolha e de expressão manifesta o individualismo dos sujeitos narrados.
- B) Alguns textos ensinam a experiência do hedonismo (a valorização do prazer e libertação dos desejos).
- C) Os conflitos subjacentes às travessias e intercâmbios culturais fazem-se representar, entre outros aspectos, pela fragmentação narrativa.
- D) A radicalização da vontade individual manifesta a sensatez de uma cultura moralista.

---

### QUESTÃO 16

A confecção do livro como objeto, cuja concepção evoca um passaporte de viajante, traduz, em essência, um roteiro de viagens muito peculiar, como se os textos se equiparassem a contos de bolso. Conforme disse o autor em depoimento, trata-se de “pedaços do mundo colhidos ao acaso”. Todas as alternativas abaixo contêm expressões que podem ser aceitas sobre o livro *Passaporte*, de Fernando Bonassi, **EXCETO**

- A) Recomendações proibitivas.
- B) Bloco de anotações.
- C) Crônicas de viagens.
- D) Diário de bordo.

---

### QUESTÃO 17

Leia atentamente o fragmento abaixo, retirado do conto “A menina de lá”, de Guimarães Rosa:

Sua casa ficava para trás da Serra do Mim, quase no meio de um brejo de água limpa, lugar chamado O Temor-de-Deus. O Pai, pequeno sitiante, lidava com vacas e arroz; a Mãe, urucuiana, nunca tirava o terço da mão, mesmo quando matando galinhas ou passando descompostura em alguém. E ela, menininha, por nome Maria, Nhinhinha dita, nascera já muito para miúda, cabeçudota e com olhos enormes.

Não que parecesse olhar ou enxergar de propósito. Parava quieta, não queria bruxas de pano, brinquedo nenhum, sempre sentadinha onde se achasse, pouco se mexia. – “Ninguém entende muita coisa que ela fala...” – dizia o Pai, com certo espanto. Menos pela estranhez das palavras, pois só em raro ela perguntava, por exemplo: – “Ele xurugou?” – e, vai ver, quem e o quê, jamais se saberia. Mas, pelo esquisito do juízo ou enfeitado do sentido. Com riso imprevisto: – “Tatu não vê a lua...” – ela falasse. Ou referia estórias, absurdas, vagas, tudo muito curto: da abelha que se voou para uma nuvem; de uma porção de meninas e meninos sentados a uma mesa de doces, comprida, comprida, por tempo que nem se acabava; ou da precisão de se fazer lista das coisas todas que no dia por dia a gente vem perdendo. Só a pura vida. (ROSA, 2001, p. 67.)

Considerando a leitura do trecho e do conto, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) As descrições do espaço, os usos e costumes e a linguagem utilizada pelo narrador identificam culturalmente o lugar de origem da menina.
- B) O nome da menina, sua compleição física e as coisas que a cercam revelam um mundo de miudezas, a partir das quais se descortina o olhar da criança.
- C) O texto apresenta um narrador onisciente, observador, que se afasta do narrado para descrever com imparcialidade o ambiente em que cresce a personagem Nhinhinha.
- D) As palavras estranhas proferidas pela menina expressam sua ligação com o aspecto místico e aludem ao plano poético, que sustenta a narrativa.



## QUESTÃO 18

Leia o fragmento abaixo extraído do livro *Passaporte: relatos de viagens*, de Fernando Bonassi.

### 059 macumba

Zinco arrepiado abafa. Nada se cobra. Chão de vermelhão que o sol vazado quadricula. Tudo se negocia. Banco quase de igreja onde pedidos arfam em pedacinhos de papel. Batuques atabaques por cima das tosses. Sete flechas rabiscadas. Pólvora explode. Empetecado de guia, banhado na erva, charuto amarfanhado, cacique pai Edu aparece curvado. Dá pinote. Pesa no cavalo arriado. Ainda não entrou inteiro. Quarta-feira nem é bom dia. Mais batuque. Mais pólvora. Mais sacrifício. Mais sangue. Cabritos e galinhas que se danem. Todo mundo já tem bastante problema.

(Rio de Janeiro – Brasil – 1994.)

(BONASSI, 2001.)

Sobre o trecho acima e sobre o livro *Passaporte: relatos de viagens*, de Fernando Bonassi, a única alternativa **INCORRETA** é:

- A) O narrador e observador descreve a cena que presencia, mas sua linguagem deixa perceptível que ele não pertence àquele contexto.
- B) O ritmo da composição textual revela-se rápido, por meio de frases curtas e ações simultâneas, que identificam imagetivamente o movimento ritualístico da cena.
- C) A linguagem predominantemente popular revela a ambiência cultural em que se desenvolveram as religiosidades africanas.
- D) A micronarrativa revela, nas entrelinhas, o olhar preconceituoso do narrador sobre o ritual da macumba.

## QUESTÃO 19

Sobre os livros *Passaporte para a China*, de Lygia Fagundes Telles, e *Passaporte: relatos de viagens*, de Fernando Bonassi, a única alternativa **INCORRETA** é:

- A) A flexibilização dos discursos identitários evoca o olhar plural dos viajantes.
- B) Os processos narrativos são produzidos sob o código da tradição.
- C) O contato com as diferentes culturas resulta em uma percepção das alterações históricas a que estamos sujeitos.
- D) As narrativas promovem a inserção dos processos discursivos da contemporaneidade.

## QUESTÃO 20

Leia com atenção o trecho, extraído do conto de Clarice Lispector, “Felicidade Clandestina”.

Ela era gorda, baixa, sardenta e de cabelos excessivamente crespos, meio arruivados. Tinha um busto enorme, enquanto nós todas ainda éramos achatadas. Como se não bastasse, enchia os dois bolsos da blusa, por cima do busto, com balas. Mas possuía o que qualquer criança devoradora de histórias gostaria de ter: um pai dono de livraria. Pouco aproveitava. E nós menos ainda: até para aniversário, em vez de pelo menos um livrinho barato, ela nos entregava em mãos um cartão-postal da loja do pai. Ainda por cima era de paisagem do Recife mesmo, onde morávamos, com suas pontes mais do que vistas. Atrás escrevia com letra bordadíssima palavras como “data natalícia” e “saudade”. Mas que talento tinha para a crueldade. (LISPECTOR, 2001, p. 58.)

Assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) A crueldade a que se refere a narradora advém da menina, que tinha tudo o que a outra desejava, mas não sabia partilhar.
- B) As descrições físicas da menina, filha do dono da livraria, demonstram que entre ela e a narradora havia um real antagonismo.
- C) A “letra bordadíssima” que escrevia “data natalícia” e “saudade”, segundo a voz narrativa, evidencia distanciamento e frieza na relação das meninas.
- D) A narrativa, em primeira pessoa, evoca um passado distante e, por isso, as emoções e percepções da narradora já se encontram esmaecidas pelo tempo.

**PROVA DE LÍNGUA ESPANHOLA**  
**Questões numeradas de 21 a 26**

**INSTRUÇÃO:** Leia os textos que se seguem e depois responda às questões propostas. Volte aos textos quando necessário.

**Texto 1**

- 1 Los jóvenes que tienen aritos en las orejas y piercing están mejor preparados para el matrimonio; porque ya experimentaron con el dolor y compraron joyas.

(Fonte: Veá, Enero de 2015/Chile.)

**Texto 2**

- 1 Un policía hace detenerse a un conductor que viajaba a 150 km/h en la carretera, y lo interroga:

- ¿Cuál es su nombre?

- 3 - Ja, ja y me río.

- No estoy para la risa. O me dice su nombre, o lo llevo detenido.

- 5 - ¡ Ja, ja y me río!

Furioso el policía saca sus esposas, al momento que el conductor le pasa su cédula de identidad, que

- 7 decía: “Jaime Río, tartamudo”.

(Fonte: Veá, Enero de 2015/Chile.)

**Texto 3**

- 1 Pedro le pide cigarrillos a Juan; éste le convida y Pedro no puede evitar preguntarle:

- ¿Tú quieres mucho a tu suegra?

- 3 - No, ¿por qué?

- Es que traes una foto de ella pegada a la cajetilla.

- 5 - ¡ ah sí!, ... es que quiero dejar de fumar.

(Fonte: Veá, Enero de 2015/Chile.)

**Texto 4**

- 1 Para que a una mujer se le reconozca la mitad del valor de su trabajo tiene que hacer las cosas el doble de bien que un hombre. Lo bueno es que eso no es difícil.

(Fonte: Veá, Enero de 2015/Chile.)

**Texto 5**

- 1 Un hombre exitoso es aquel que gana más dinero que el que su esposa puede gastar.

Una mujer exitosa es aquella que pueda encontrar un hombre así.

(Fonte: Veá, Enero de 2015/Chile.)

**Texto 6**

- 1 Un rabino cargando tres grandes valijas hace parar un taxi en Plaza Baquedano.

- ¿Cuánto me cobra por llevarme al aeropuerto?

- 3 - Treinta y cinco mil pesos.

¿Sin contar las maletas?

- 5 - Las maletas van gratis, caballero.

¡Ah! Entonces llévase la maletas, yo me voy en bus.

(Fonte: Veá, Enero de 2015/Chile.)

**QUESTÃO 21**

De acordo com o texto 1, o matrimonio é sinônimo de

- A) sofrimento.  
B) endividamento.  
C) liberdade.  
D) prazer.

**QUESTÃO 22**

Segundo o texto 2, pode-se dizer que

- A) Jaime tentou desacatar o policial que o parou em uma blitz.  
B) Jaime era casado.  
C) o policial pensou que Jaime estava debochando dele.  
D) Jaime foi preso por desacato à autoridade.

---

**QUESTÃO 23**

Sobre o personagem principal do texto 3, pode-se afirmar que

- A) carrega uma foto da sogra na carteira.
- B) carrega uma maço de cigarros, mas não fuma.
- C) tem uma grande afeição pela sogra.
- D) compartilhou cigarros com um amigo.

---

**QUESTÃO 24**

Em relação aos cinco textos, pode-se afirmar:

- A) Com relação ao texto 4, o trabalho da mulher é melhor em qualidade do que o do homem e, para executá-lo ela não tem que fazer tanto esforço.
- B) O texto 5 apresenta teor feminista.
- C) A piada do texto 6 foi provocada pelo motorista.
- D) O único texto que apresenta uma conotação preconceituosa é o de número 4.

---

**QUESTÃO 25**

A única correspondência **INCORRETA** entre a palavra à esquerda e o significado à direita é:

- A) “Carretera” – estrada (texto 2, linha 1).
- B) “Exitosa” – maravilhosa (texto 5, linha 2).
- C) “Pegada” – colada (texto 3, linha 4).
- D) “Aritos” – brinquinhos (texto 1, linha 1).

---

**QUESTÃO 26**

Sobre os termos sublinhados nas frases, está **CORRETO** o que se afirma em:

- A) “... le pide cigarrillos a Juan” (texto 3 linha 1) refere-se ao termo “Pedro” (linha 1).
- B) “... lo llevo detenido” (texto 2, linha 4) refere-se ao termo “policia” (linha 6).
- C) “... preguntarle” (texto 3, linha 1) refere-se ao termo “Pedro” (linha 1).
- D) “... lo interroga” (texto 2, linha 1) refere-se ao termo “Jaime” (linha 7).

**PROVA DE LÍNGUA INGLESA**  
**Questões numeradas de 21 a 26**

Instrução: Leia os textos que se seguem para responder às questões propostas.

**Texto 01**

**Pilot ‘Deliberately’ Crashed Plane into Mountainside**

1 The young co-pilot of the Germanwings plane that crashed this week deliberately slammed the aircraft into the French Alps, killing all 150 people on board, after locking the seasoned captain out of the cockpit, the French prosecutor investigating the crash said Thursday. [...] “He had a willingness to destroy the aircraft,” Brice Robin, the Marseille prosecutor where the investigation is based, told reporters in an extraordinarily  
5 candid and chilling briefing. “It was a voluntary action of the co-pilot,” he said.

The horrifying last minutes of the flight were captured on the cockpit voice recorder which rescue workers found amid the wreckage within hours of the crash on Tuesday. Lufthansa CEO Carsten Spohr said the airline had concluded that the plane was deliberately crashed. “We’re in a state of shock,” he told reporters.  
9 “We are horrified. This is the worst possible nightmare than anyone can have in this company.” Lubitz had passed medical tests “with flying colors. There had never been any doubt that he was fit,” he said.

Before meeting the press, Robin spoke to the stunned relatives of the victims, scores of whom have traveled to the French Alps near the crash site. And he also revealed his theory to the families of Lubitz and  
13 Sonderheimer, who have also gathered near the crash site, but who are being kept separate from the other relatives, according to Robin.

As the shock set in, one consolation for relatives seemed to be that the victims seemed unaware until the final impact that they were about to die. Investigators will likely begin questioning how pilots are recruited,  
17 trained and monitored once on staff, including whether they focus too heavily on technical knowledge rather than psychological factors, especially since much of piloted is now automated. “There is no inquiry about your personal lives, religious views,” a former Air France pilot Jean Serrat told the French network BFM on Thursday, talking about pilot training. “It is all about technical capabilities and medical things.”

(Fonte: <https://shawglobalnews.files>.)

**QUESTÃO 21**

O texto afirma que o copiloto da companhia aérea Germanwings, resolutamente, provocou o acidente. Assinale a única alternativa em que NÃO há uma clara referência à intenção do copiloto.

- A) “The young co-pilot of the Germanwings plane that crashed this week deliberately slammed the aircraft into the French Alps...” (Linhas 1-2)
- B) “The horrifying last minutes of the flight were captured on the cockpit voice recorder...” (Linha 6)
- C) “It was a voluntary action of the co-pilot...” (Linha 5)
- D) “He had a willingness to destroy the aircraft...” (Linha 3)

---

**QUESTÃO 22**

Segundo o texto, é **CORRETO** afirmar que

- A) as autoridades policiais têm dúvidas sobre o que realmente aconteceu, já que os últimos minutos do voo não foram registrados pelo gravador de voz.
- B) o copiloto havia passado nos testes, restando apenas uma pequena dúvida sobre sua condição psicológica.
- C) as vítimas pareciam estar conscientes até o impacto final da aeronave.
- D) as concepções religiosas e a vida pessoal não são levadas em conta ao recrutar pilotos para compor o quadro das companhias aéreas.

---

### QUESTÃO 23

“Before meeting the press, Robin spoke to the stunned relatives of the victims, scores of whom have traveled to the French Alps near the crash site. And he also revealed his theory to the families of Lubitz and Sonderheimer, who have also gathered near the crash site, but who are being kept separate from the other relatives, according to Robin”. (Linhas 11-14)

As palavras sublinhadas no trecho acima, retirado do texto, exercem determinadas funções no texto, ligando e/ou sequenciando as ideias. Assinale a alternativa em que essas palavras estão correta e respectivamente classificadas.

- A) Sequenciador; conector de adição; conector de adição; conector de contraste.
- B) Conector de adição; sequenciador; conector de causa e efeito; conector de adição.
- C) Conector de contraste; conector de adição; sequenciador; conector de causa e efeito.
- D) Conector de causa e efeito; conector de adição; conector de comparação; sequenciador.

### Texto 02

1 In the UK, the percentage of the population which describes itself as belonging to no religion has risen from 31.4% to 50.6% between 1983 and 2013 according to the British Social Attitudes Survey’s 31st report issued in 2014. Among people aged between 15 and 24, the incidence of religious affiliation is only 30.7%. It is only amongst the over 55s that the majority of respondents are religious.

5 Conversely, the report found that only 41.7% of people in the UK identify as Christians compared to 49.9% in 2008 and 65.2% in 1983. The Church of England has seen the greatest decline in its numbers; membership has more than halved from 40.3% of the population in 1983 to just 16.3% in 2014.

A 2014 YouGov poll found that 77% of the population did not consider themselves to be religious, 9 including the 40% who said they were not religious at all.

Religiosity is particularly on the wane amongst young people. A 2013 YouGov poll found that only 25% of 16-24 year olds believe in God, whilst 38% do not believe in either God or a greater spiritual power. The same study found that only 12% of young people pronounced themselves as being influenced by religious 13 leaders.

([https://humanism.org.uk/.](https://humanism.org.uk/))

### QUESTÃO 24

Assinale a alternativa **CORRETA** segundo o texto.

- A) O número de jovens que acreditam em Deus supera o número daqueles que não acreditam, segundo uma pesquisa realizada no Reino Unido.
- B) O número de pessoas jovens que são adeptas de algum tipo de religião é inferior ao de pessoas acima de 55 anos de idade.
- C) Desde a década de 80 até o ano de 2014, o número de membros de igrejas tem crescido na Inglaterra.
- D) Tem crescido o número de jovens que se dizem influenciados por algum líder religioso.

### Texto 03

1 At least 224,000 cases had been registered across Brazil by March 7th, 162% more than in the same period in 2014, when the dry weather left fewer stagnant puddles in which mosquitoes could breed. The situation is gravest in the state of São Paulo, where 124,000 people have been diagnosed since January, an eightfold increase on last year. Infections have reached epidemic levels in nearly half the state’s municipalities 5 (mostly the smaller ones). São Paulo has seen 67 confirmed fatalities. Mercifully, things in the rest of the country are better, meaning that the situation is less severe than the full-blown epidemic that infected 1.5m people in 2013.

([http://www.economist.com/news/.](http://www.economist.com/news/))

---

### QUESTÃO 25

Segundo o texto, é **CORRETO** afirmar:

- A) A situação no Brasil não é diferente da situação de São Paulo, atingindo níveis piores do que aqueles registrados em 2013.
- B) O número 124.000 refere-se às pessoas que possuem o vírus, no entanto, ainda não contraíram a doença.
- C) Quase metade dos municípios do estado de São Paulo apresenta níveis de epidemia de dengue.
- D) Os números da dengue registrados no Brasil, neste ano, são bem menores do que aqueles verificados no mesmo período de 2014.

### Texto 04

- 1 The art of the selfie is one that lots of people have practiced and perfected in recent years. Seriously, *lots*. As of press time, more than 31 million Instagram photos have been hashtagged #selfie, and according to a recent study from the Pew Research Center, 91 percent of teens have posted a photo of themselves online. You're not alone: Celebrities like Miley Cyrus, Rihanna, and Justin Bieber are perpetual selfie posters, as
- 5 you've likely noticed. And when even the Mars rover is programmed to be able to take photos of itself, you know selfies are more than just a trend. They're here to stay.

(www.teenvogue.com)

### QUESTÃO 26

De acordo com o texto, o autor sugere que

- A) as *selfies* representam mais do que um modismo e que, provavelmente, permanecerão.
- B) 91% dos adolescentes admitem curtir as *selfies* de celebridades.
- C) a tendência das *selfies* tem diminuído com os recentes problemas observados com celebridades.
- D) Miley Cyrus, Rihanna e Justin Bieber já foram campeões em postagem de *selfies*, mas têm diminuído, deixando os fãs sozinhos.

## PROVA DE HISTÓRIA

### Questões numeradas de 27 a 37

### QUESTÃO 27

O mercantilismo pode ser considerado um conjunto de ideias e práticas econômicas que predominaram na política da maior parte dos Estados Nacionais europeus, entre os séculos XV e XVIII. **NÃO** é característica do mercantilismo:

- A) A forte intervenção das monarquias na economia, através de medidas protecionistas, visando à balança comercial favorável.
- B) A concentração da maior parte do lucro nas mãos de comerciantes e intermediários e não na mão dos produtores.
- C) A existência dos monopólios concedidos pelos reis a certas companhias de comércio e grupos privilegiados.
- D) O predomínio da produção artesanal sobre o capital mercantil, pois a acumulação primitiva de capital provinha do artesanato.

---

### QUESTÃO 28

Os holandeses invadiram áreas do Nordeste, pertencentes à América portuguesa, após a interrupção de sua participação no comércio do açúcar. Tal interrupção, derivou-se, entre outros fatores, da

- A) presença comercial dos franceses no Maranhão inviabilizando o livre comércio antes mantido em todo o norte e principalmente em Pernambuco.
- B) Guerra de independência dos Países Baixos contra a Espanha e dos reflexos da administração colonial promovidos sob o governo filipino na União Ibérica.
- C) consolidação dos interesses ingleses no domínio do mercado açucareiro europeu, para o qual contaram com o apoio dos senhores de engenho de Olinda.
- D) política de monopólio comercial portuguesa, que foi prejudicial à produção em larga escala do açúcar de cana.

---

### QUESTÃO 29

Acerca da vida religiosa no Brasil Colônia, marque **C** (Correta) e **I** (Incorreta) nas afirmativas abaixo.

- ( ) Os jesuítas instalaram-se na colônia a partir de 1549, e suas atividades religiosas perseguiram dois objetivos: o missionário, com a fundação de estabelecimentos indígenas para a catequese, e o educacional, com a organização de colégios.
- ( ) Os cristãos novos eram judeus ou seus descendentes, que foram obrigados a se converterem ao cristianismo. Na colônia, tiveram um papel importante, sobretudo no comércio e no trabalho artesanal.
- ( ) O clero secular teve um papel inexpressivo no período colonial, pois, no Brasil, só foi permitida a entrada de padres pertencentes à Companhia de Jesus.
- ( ) A inquisição não teve atuação direta ou indireta no Brasil e, por isso, os cristãos novos que aqui vieram não foram incomodados com perseguições e/ou restrições discriminatórias.

A sequência **CORRETA** é

- A) C, C, I, I.
- B) I, C, I, C.
- C) I, I, C, C.
- D) C, I, C, I.

---

### QUESTÃO 30

“Cruel despotismo, horrídeos séculos, tenebrosa noite, vão embora. Saibam, [...] sábios desprezados, o mundo inteiro, que o mal não existe mais, e demos o primeiro passo rumo ao vosso almejado fim [...]” (MELGAR, Mariano. 1790-1815.)

O poeta e escritor Mariano Melgar, membro da rebelião emancipadora de Pumacahua, foi preso pelos realistas, julgado, condenado e executado, aos 24 anos de idade, em 1815. Nove anos depois, seus versos ganhariam concretude com a independência do Peru, conduzida por San Martín, em lutas intensas, combatendo, principalmente:

- A) os indígenas e os aquilombados negros.
- B) os espanhóis e os *chapetones*.
- C) os soldados franceses enviados pela Santa Aliança.
- D) os *criollos* e os mercenários ingleses.

---

### QUESTÃO 31

Acerca da classe operária, marque **C** (Correta) ou **I** (Incorreta), nas afirmativas abaixo.

- ( ) As multidões da sociedade industrial do século XIX eram motivo de preocupações em vista da sua crescente expansão e concentração nas sociedades industrializadas.
- ( ) As tensões sociais do século XIX derivaram principalmente dos propósitos burgueses de imporem concepções capitalistas de trabalho apesar da degradação gerada.
- ( ) Os trabalhadores ingleses, reagindo contra os ideais capitalistas e sua miséria pessoal, evoluíram da quebra de máquinas ao movimento cartista.
- ( ) Por caminhos diferentes, os socialistas utópicos e os socialistas científicos combateram a exploração dos assalariados e a concentração de renda.

A sequência **CORRETA** é

- A) I, I, I, I.
- B) C, I, I, C.
- C) C, C, C, C.
- D) I, C, C, I.

---

### QUESTÃO 32

Em 1848, o continente europeu foi sacudido por uma série de revoluções, configurando o que alguns autores chamam de “Primavera dos povos”. Em termos de ideologia, pode-se afirmar que as Revoluções de 1848:

- A) Tiveram no nacionalismo, que procurou unir politicamente os povos de mesma origem e cultura, um importante instrumento ideológico.
- B) Na Alemanha, tiveram no nacional-socialismo o elemento de aglutinação entre a massa popular e os conservadores, desejosos da unificação dos Estados Alemães.
- C) Na França, encontraram eco no ideário anarquista, pois essa corrente ideológica conseguiu sintetizar os anseios do operariado desejoso de reformas sociais.
- D) Tiveram no marxismo, depois da publicação das ideias de Karl Marx no Manifesto comunista, a sua principal ideologia.

---

### QUESTÃO 33

Entre 1870 e 1889, cresceram, em todo o Brasil, as campanhas abolicionista e republicana. Analise as afirmativas abaixo, relacionadas a essa temática.

- I - Grande parte dos abolicionistas do Nordeste brasileiro, primeira região do país a proporcionar a liberdade a todos os escravos, era republicana convicta, submetida ao regime monarquista pela força coercitiva da Guarda Nacional.
- II - A Questão Religiosa, na década de 1870, que terminou por separar Estado e Igreja, aumentou o poder dos grupos republicanos, uma vez que facultou a liberdade política aos clérigos, antes impedidos pelas obrigações do Padroado.
- III - Muitos militares brasileiros abraçaram o pensamento Positivista, a partir de 1870, como instrumento de ação, visando à instalação de uma república que promovesse, no país, a ordem necessária para se alcançar o progresso.
- IV - Na década de 1880, ampliaram-se os movimentos que pretendiam acelerar o processo abolicionista, desde os mais conservadores, que esperavam a promoção da abolição pelo governo, até os que estimulavam e facilitavam as fugas de escravos das fazendas.

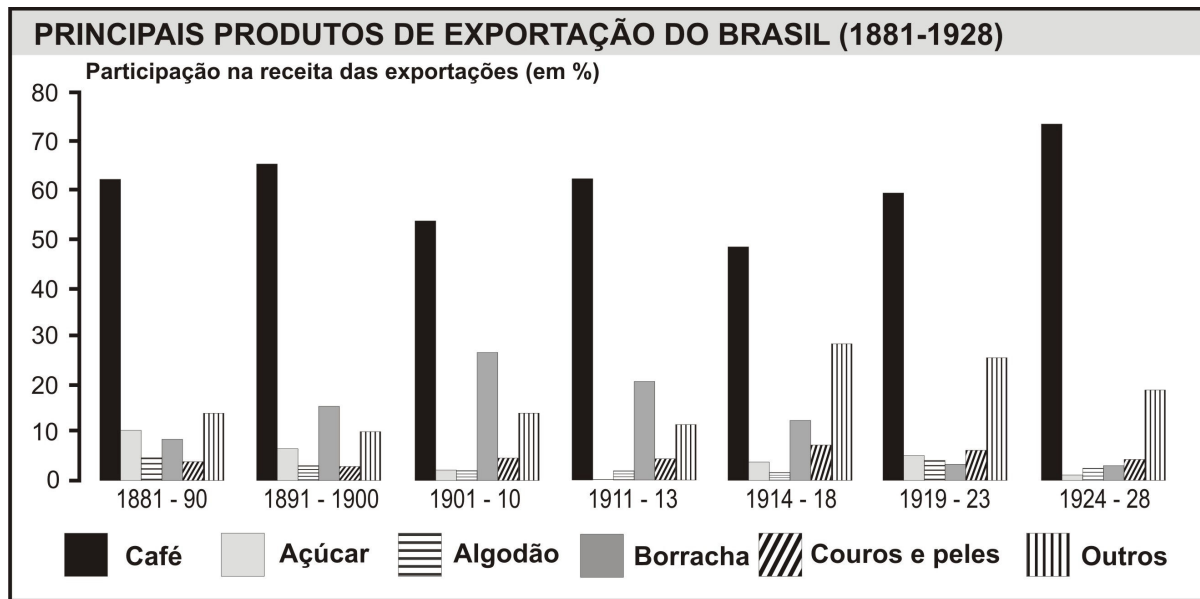
Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) I e III, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) III e IV, apenas.



### QUESTÃO 34

Observe o gráfico abaixo relacionado aos principais produtos de exportação do Brasil ao longo da última década do Império e de boa parte da República Velha. Em seguida, marque **C** para as alternativas **corretas**, e **I** para as **incorretas**.



(MELO, Leonel e COSTA, Luís. *História do Brasil*. São Paulo: Scipione. 2000, p. 257.)

- ( ) Durante a Primeira República, o café foi o principal produto de exportação do Brasil, respondendo, nos primeiros vinte anos do governo republicano, por mais de 50% da receita.
- ( ) A borracha e o açúcar figuravam como o segundo e terceiro produtos de exportação, superando, inclusive, os outros produtos na participação da receita exportadora, no período da Primeira Grande Guerra Mundial (1914-1919).
- ( ) Ao longo do período analisado, a participação do açúcar na receita das exportações nacionais declinou, enquanto o café e “outros” produtos aumentaram a sua importância.

A sequência **CORRETA** é

- A) C, I, C.
- B) I, I, I.
- C) C, C, C.
- D) I, C, I.

### QUESTÃO 35

Leia o poema abaixo.

Pensem nas crianças // Mudas telepáticas  
Pensem nas meninas // Cegas inexatas  
Pensem nas mulheres // Rotas alteradas  
Pensem nas feridas // Como rosas cálidas  
Mas, oh, não se esqueçam...  
Da rosa, da rosa  
Da Rosa de Hiroshima // A rosa hereditária  
A rosa radioativa // Estúpida, inválida  
A rosa com cirrose // [...]  
Sem cor e sem perfume // Sem rosa, sem nada.

(MORAES, Vinicius de. Rosa de Hiroshima. In: *Antologia Poética*. Rio de Janeiro: A Noite, 1956.)

O poema faz referência a/ao

- A) demonstração do poderio militar da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas ante as provocações chinesas.
- B) recurso que determinou a rendição do último país do Eixo que ainda prosseguia na guerra contra os aliados, em 1945.
- C) destruição da base militar nipônica em Pearl Harbor, onde eram desenvolvidas armas químicas.
- D) final do conflito dos americanos contra os vietnamitas, após sucessivas derrotas militares.

---

**QUESTÃO 36**

João Goulart tomou posse como presidente em 7 de setembro de 1961, “com poderes diminuídos”, após a renúncia de Jânio Quadros. Essa restrição da função presidencial deu-se em um contexto de/da

- A) aprovação pelo Congresso Nacional de uma solução de compromisso, o parlamentarismo, que viabilizou a posse de João Goulart.
  - B) pressão dos militares que temiam que João Goulart implementasse uma política de orientação neoliberal no país.
  - C) aprovação pelo Congresso Nacional de uma nova Constituição que limitava os poderes do executivo, enfraquecendo, assim, a função do presidente.
  - D) redefinição das funções presidenciais, através do Ato Institucional, que garantiu o equilíbrio de poder entre o executivo, o legislativo e o judiciário.
- 

**QUESTÃO 37**

Itamar Franco, vice-presidente, foi empossado em 29 de dezembro de 1992, como presidente da República do Brasil, após a renúncia de Fernando Collor de Melo. Durante seu governo, deu-se:

- A) A mudança do regime político, após a realização do Plebiscito, em 1993.
- B) O fechamento da economia com a nacionalização de diversas empresas.
- C) A queda da inflação, após a implantação do plano Real.
- D) O congelamento de preços e salários, forma de contenção da evasão de divisas.

**PROVA DE MATEMÁTICA**  
**Questões numeradas de 38 a 48**

**QUESTÃO 38**

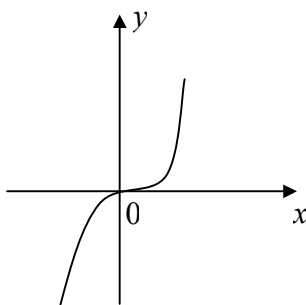
Por não ter todo o dinheiro disponível, um estudante pagou mensalmente, pelo prazo de um ano, por um curso que, à vista, custaria R\$2000,00. Esse curso foi financiado a uma taxa de juros simples de 0,8% ao mês. O valor total pago pelo curso foi de

- A) R\$2192,00.
  - B) R\$2291,00.
  - C) R\$2219,00.
  - D) R\$2129,00.
- 

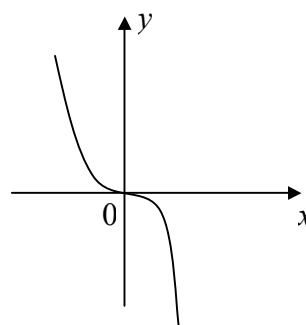
**QUESTÃO 39**

Considere a função polinomial  $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ , definida por  $f(x) = -x^3 - x$ . O esboço que melhor representa o gráfico de  $f$  é

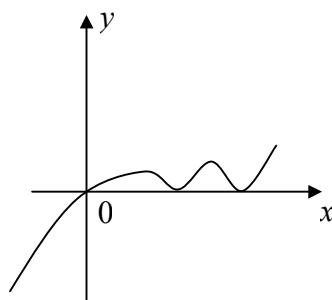
A)



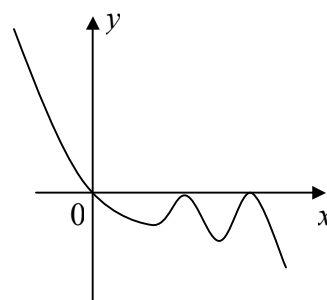
C)



B)



D)



---

**QUESTÃO 40**

Considere a função  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ , definida por  $f(x) = ax + b$ , na qual  $a, b \in \mathbb{R}$ . Se  $f(x) > 0$ , para todo  $x > 0$ , podemos concluir que

- A)  $a \geq 0$  e  $b < 0$ .
- B)  $a \geq 0$  e  $b > 0$ .
- C)  $a < 0$  e  $b > 0$ .
- D)  $a < 0$  e  $b < 0$ .

---

**QUESTÃO 41**

Considere  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  e  $g: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  duas funções definidas por  $f(x) = 2^x$  e  $g(x) = 2^{-x} + 1$ . Os gráficos das funções  $f$  e  $g$  se intersectam no ponto de abscissa  $x$  igual a

- A)  $\log_2 \frac{\sqrt{2}}{5}$ .
- B)  $\log_2 \frac{\sqrt{5}}{2}$ .
- C)  $\log_2 \frac{-1 + \sqrt{5}}{2}$ .
- D)  $\log_2 \frac{1 + \sqrt{5}}{2}$ .

---

**QUESTÃO 42**

Das afirmações abaixo, a única **CORRETA** é

- A)  $\cos x = \cos\left(x + \frac{\pi}{2}\right)$ .
- B)  $\sin x = \sin(\pi - x)$ .
- C)  $\sin 2x = \cos(\pi - x)$ .
- D)  $\cos 2x = \sin(x - \pi)$ .

---

**QUESTÃO 43**

O sistema de equações lineares 
$$\begin{cases} x + y - 2z = 1 \\ -3x + 2y + 4z = 5 \\ -5x + y - 2z = 6 \end{cases}$$

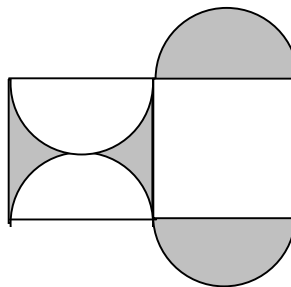
- A) é possível e determinado.
- B) é impossível.
- C) admite a solução (1, 2, 1).
- D) é possível e indeterminado.

---

**QUESTÃO 44**

Na figura abaixo estão indicados quatro semicírculos cujos raios medem  $2\text{cm}$ . Com base nessas informações, é **CORRETO** afirmar que o perímetro da parte colorida é igual a

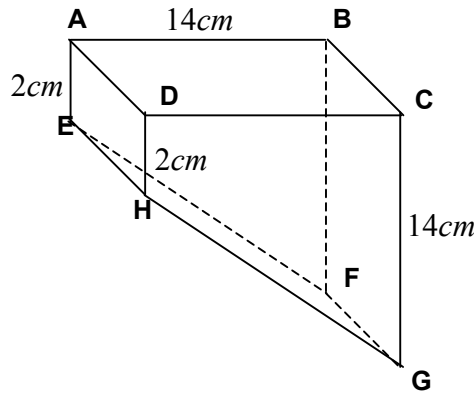
- A)  $4(2 + \pi)\text{cm}$ .
- B)  $2(8 + \pi)\text{cm}$ .
- C)  $8(2 + \pi)\text{cm}$ .
- D)  $2(4 + \pi)\text{cm}$ .



**QUESTÃO 45**

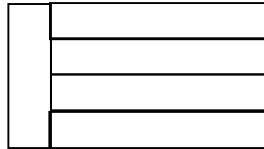
A figura abaixo representa um depósito de água. Sabendo que  $ABCD$  é um quadrado, que  $EH \parallel FG$ ,  $EF \parallel HG$  e que as arestas laterais são perpendiculares ao quadrado  $ABCD$ , o volume do depósito é

- A)  $1372m^3$ .
- B)  $2744m^3$ .
- C)  $1176m^3$ .
- D)  $1568m^3$ .

**QUESTÃO 46**

A figura abaixo mostra uma bandeira com cinco faixas. A proposta é pintar cada faixa dessa bandeira com uma cor, de modo que duas faixas com uma linha fronteira comum não poderão ter a mesma cor. Se dispusermos de 4 cores diferentes, o número de modos distintos de que essa bandeira poderá ser pintada será

- A) 24.
- B) 96.
- C) 72.
- D) 36.

**QUESTÃO 47**

O número complexo  $(x + iy)$  dividido pelo número complexo não nulo  $(r + is)$  é um número real se

- A)  $\frac{x}{y} = \frac{r}{s}$ .
- B)  $x + y = r + s$ .
- C)  $xr = ys$ .
- D)  $x + y + r + s = 0$ .

**QUESTÃO 48**

Considere  $m$  um número real positivo e os pontos  $A(m,0)$ ,  $B(0,m)$  e  $O(0,0)$  do plano cartesiano. Se o triângulo  $ABO$  possui área 8, então a equação da reta determinada pelos pontos  $A$  e  $B$  é dada por

- A)  $x + y + 4 = 0$ .
- B)  $-x + y - 4 = 0$ .
- C)  $x + y - 4 = 0$ .
- D)  $-x + y + 4 = 0$ .

**PROVA DE FILOSOFIA**  
**Questões numeradas de 49 a 52**

**QUESTÃO 49**

As passeatas têm tomado conta do país. Os manifestantes reivindicam uma sociedade menos corrupta e mais igualitária. Diariamente os meios de comunicação social apresentam inúmeros exemplos de protestos que se estendem pelo país. Platão já indicara que a desigualdade constitui doença crônica em uma sociedade. São obras de Platão:

- A) *República e Fedon.*
  - B) *Paideia e Leviatã.*
  - C) *Fedro e Política.*
  - D) *República e Contrato Social.*
- 

**QUESTÃO 50**

Havia, na Grécia antiga, na cidade de Delfos, um santuário dedicado ao deus Apolo, deus da luz, da razão e do conhecimento verdadeiro, o patrono da sabedoria. Sobre o portal de entrada desse santuário, estava escrita a grande mensagem do deus ou o principal oráculo de Apolo. A frase talhada na entrada do santuário dizia:

- A) “Escolha sempre o caminho certo”.
  - B) “A sabedoria é o caminho da vida”.
  - C) “O olho de deus tudo vê”.
  - D) “Conhece-te a ti mesmo”.
- 

**QUESTÃO 51**

Nossa vida cotidiana é toda feita de crenças silenciosas, da aceitação de coisas e ideias que nunca questionamos porque nos parecem naturais e óbvias. Os mitos sustentam esse universo de crença e ideias. Podemos afirmar que os mitos são:

- A) Fantasias criadas para ocultar a realidade.
  - B) Apaziguadores do ser humano nos momentos de crise.
  - C) Histórias racionais que explicam o cotidiano da vida.
  - D) Histórias desconexas, sem nenhuma relação com a vida humana.
- 

**QUESTÃO 52**

O conhecimento filosófico é um trabalho intelectual. É sistemático porque não se contenta em obter respostas para as questões colocadas, mas exige, em primeiro lugar, que as próprias questões sejam válidas e, em segundo lugar, que as respostas sejam verdadeiras. Com relação à filosofia, podemos afirmar:

- A) Fundamenta-se em dogmas e os considera sempre verdadeiros.
- B) Fundamenta-se em verdades pré-estabelecidas e não aceita questionamentos.
- C) É uma atitude crítica, reflexiva e sempre em movimento.
- D) É uma atitude ingênua e pouco reflexiva.

**PROVA DE SOCIOLOGIA**  
**Questões numeradas de 53 a 56**

**QUESTÃO 53**

A Sociologia é uma ciência moderna que prioriza estudos sobre a divisão social do trabalho, em suas diversas concepções teóricas e empíricas. Entre os estudiosos clássicos, Karl Marx (1818-1883), Émile Durkheim (1858-1917) e Max Weber (1864-1920) são apontados como grandes referências neste campo de análise na teoria social. Considerando as teses desses autores, associe a 2ª coluna com a 1ª.

- 1 - Pessoas que têm a mesma posição no que se refere à propriedade de bens, serviços e habilidades encontram-se numa determinada situação de classe. ( ) Karl Marx
- 2 - A história de toda sociedade tem sido a história da luta de classes. ( ) Émile Durkheim
- 3 - A divisão do trabalho supõe uma interdependência entre grupos sociais baseada na especialização de tarefas. ( ) Max Weber

A sequência **CORRETA** é

- A) 3, 1, 2.  
B) 3, 2, 1.  
C) 2, 3, 1.  
D) 1, 3, 2.

---

**QUESTÃO 54**

Para Karl Marx (1818-1883), no processo produtivo, o trabalhador gera o valor equivalente a seu salário, que é o tempo de trabalho necessário, mas também cria valor com o tempo de trabalho excedente, que é apropriado pelo proprietário do capital. Embora o processo de venda da força de trabalho por um salário apareça como um intercâmbio entre equivalentes, o valor que o trabalhador pode produzir durante o tempo em que trabalha para aquele que o contrata é um valor superior àquele pelo qual vende suas capacidades. Assinale a alternativa que define essa proposição.

- A) Trabalho concreto.  
B) Modo de produção.  
C) Materialismo histórico.  
D) Mais-valia.

---

**QUESTÃO 55**

As preocupações intelectuais de Auguste Comte (1798–1857) decorrem, principalmente, da herança do Iluminismo e da Revolução Francesa. Inspirado no método de investigação das ciências da natureza, procurava identificar os princípios da vida social assim como outros cientistas explicavam a vida natural. Além de cunhar o nome da nova ciência de Sociologia, foi dele a primeira tentativa de definir-lhe o objeto, seus métodos e problemas fundamentais, bem como a primeira tentativa de determinar-lhe a posição no conjunto das ciências. Considerando as reflexões e definições de Auguste Comte sobre a natureza da Sociologia, analise as afirmativas a seguir:

- I - Definiu a lei dos três estados, na qual o conhecimento está sujeito, em sua evolução, a passar por três estados diferentes: o teológico, o metafísico e o positivo.
- II - Propôs classificação das ciências, que tratam do pensamento sobre cada domínio do universo e da sociedade, pela ordem, matemática/astrologia, física, química, biologia e sociologia.
- III - Defendeu que a observação cuidadosa dos fatos empíricos e o teste sistemático de teorias sociológicas tornam-se modos dominantes para se acumular conhecimento metafísico.
- IV - Preocupou-se em definir a Sociologia como ciência da humanidade, capaz de desvendar as leis da organização humana, cujo conhecimento deveria ter utilidade prática a fim de melhorar a vida das pessoas.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) I, II e III, apenas.  
B) I, II e IV, apenas.  
C) II, III e IV, apenas.  
D) I, III e IV, apenas.

---

**QUESTÃO 56**

Segundo o sociólogo francês Émile Durkheim (1858-1917), a consciência coletiva corresponde ao conjunto das crenças e dos sentimentos comuns à média dos membros de uma mesma sociedade que forma um sistema determinado que possui dinâmica própria. Ou seja, existem certos padrões morais estabelecidos pela sociedade aos quais as pessoas devem obedecer, como deveres por ela impostos, cuja natureza obrigatória da moral caminha conjuntamente à manifestação voluntária da vontade de segui-la.

Considerando as reflexões do autor sobre esse tema, analise as afirmativas a seguir:

- I - A consciência coletiva produz um mundo de sentimentos, de ideias, de imagens e independe da maneira pela qual cada um dos membros dessa sociedade venha a manifestá-la, porque tem uma realidade própria.
- II - A consciência coletiva recobre todas as áreas de distintas dimensões na consciência das pessoas, independentemente de que esteja inserido numa sociedade simples ou mesmo uma sociedade complexa.
- III - Quanto mais simples é a sociedade mais extensa é a consciência coletiva, maior é a coesão entre os participantes da sociedade, o que faz com que todos se assemelhem e, por isso, os membros do grupo sintam-se atraídos pelas similitudes uns com os outros.
- IV - Na sociedade complexa, o ideal moral é imutável, e uma vez que ele surge, impossibilita a sua modificação e evolução, por mais que se modifiquem as condições de vida social.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) I, II e III, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I, III e IV, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.





