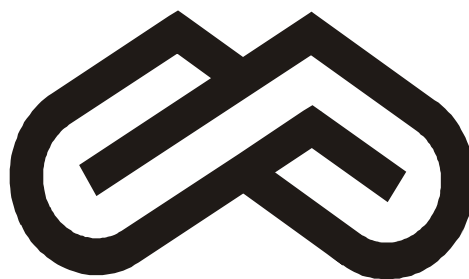


CADERNO

25



Unimontes

EVOLUINDO O CURSO DA VIDA

GRUPO 1

2º PROCESSO SELETIVO
UNIMONTES 2015

FARÃO ESTAS PROVAS OS CANDIDATOS AOS CURSOS DE

MATEMÁTICA - DIURNO
MATEMÁTICA (JOAÍMA) - NOTURNO

DIA 28/06/2015

MANHÃ

EXATAS

Ficha de Identificação

NOME:		
CURSO:	TURNO:	Nº INSCRIÇÃO:
Nº DO PRÉDIO:	SALA:	ASSINATURA

COTEC

COMISSÃO

TÉCNICA DE

CONCURSOS

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha e uma redação.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão do tipo **MÚLTIPLA ESCOLHA** tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas definitivas na sua Folha de Respostas do tipo **MÚLTIPLA ESCOLHA**, use caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha ou lápis. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●
- 05 - Todos os candidatos **poderão** ser identificados pela impressão digital.
- 06 - **Ao receber as Folhas de Respostas, confira:**
 - Se é a sua Folha (ela está personalizada).
 - Se os dados do cabeçalho conferem com os seus dados (nome, nº de identidade, nº de inscrição, opção de língua estrangeira, data de nascimento, etc.).
- 07 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 08 - A **REDAÇÃO** deverá ser escrita com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), nos espaços reservados. A PROVA FEITA A LÁPIS SERÁ ANULADA E TERÁ NOTA ZERO.
- 09 - Se usar letra de FORMA, deverão ser observadas as normas de acentuação gráfica.
- 10 - O **Caderno de Resposta da REDAÇÃO não** poderá ter qualquer outra identificação do candidato, além da já existente. Aparecendo o nome ou número de inscrição fora da Ficha de Identificação, a Prova será anulada e computada a nota zero.
- 11 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 12 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 13 - Preencha corretamente a Ficha de Identificação colocada na capa deste caderno.
- 14 - **DUAS HORAS** após o início das provas, você poderá retirar-se da sala SEM LEVAR ESTE CADERNO. **NÃO** poderá levar nem mesmo a última folha do caderno de provas (folha de rascunho) ou anotações referentes às provas e suas respostas.
- 15 - Em nenhuma hipótese, o candidato poderá levar o Caderno de Provas e/ou as Folhas de Respostas.
- 16 - Somente durante os 30 (trinta) minutos que antecedem o término das provas poderão os candidatos copiar, em formulário próprio a ser entregue pelo fiscal, as anotações e/ou marcações feitas na sua Folha de Respostas das Provas de Múltipla Escolha.
- 17 - No encerramento das provas, há necessidade de pelo menos dois candidatos presentes na sala. Isso faz parte das normas para transparência na fiscalização do Processo Seletivo.
- 18 - Se o **Cartão de Inscrição** estiver com algum erro (nome, nº de documento, endereço, etc.), peça ao Fiscal de Sala para providenciar as correções necessárias no **Requerimento de Correções**.

DURAÇÃO DESTAS PROVAS: CINCO HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA
Questões numeradas de 01 a 20

TEXTO I

INSTRUÇÃO: Leia o texto I e responda às questões de 01 a 11, que a ele se referem ou o tomam como ponto de partida.

Ovo hoje ou galinha amanhã?
Contardo Calligaris

1 Domingo, voltando a São Paulo, assim que o avião tocou o solo, minha vizinha de poltrona retirou da bolsa e reanimou o celular que ela nunca tinha desligado – contrariando a ordem expressa de apagar totalmente qualquer aparelho eletrônico.

5 Naquele exato momento, a aeromoça pediu que os celulares fossem ligados só quando o avião estivesse de porta aberta. Minha vizinha, já nos seus e-mails, procurou minha cumplicidade: “Não dá para esperar, hein?”.

Se você tem simpatia pela minha vizinha e, a esta altura, pensa que o mundo merece ser de quem não quer esperar, é bom lembrar que o famoso teste do marshmallow diz o contrário.

10 Proponha esta alternativa a crianças de cinco anos: você pode comer um marshmallow (ou outra guloseima preferida) agora mesmo ou, então, esperar até eu voltar, e aí você terá direito a dois marshmallows. Acrescente que, se a criança não aguentar e chamar antes de você voltar, você aparecerá imediatamente, mas ela ficará com um doce só.

15 Essa experiência foi realizada numa creche da Universidade Stanford, nos Estados Unidos, no começo dos anos 1960. Em tese, o teste explorava os meios pelos quais as crianças conseguiam resistir à tentação imediata (ou, ao contrário, as estratégias que as levavam a desistir rapidamente).

A pesquisa se tornou um clássico décadas depois, quando seu autor, Walter Mischel, reencontrou as crianças testadas originalmente para ver como elas tinham evoluído.

20 Ao longo dos anos, as crianças que tinham sido capazes de esperar e ganhar dois marshmallows se deram muito melhor do que as outras: nos estudos, no equivalente ao vestibular, na profissão que escolheram, na estabilidade das uniões afetivas, etc.

Mischel, hoje professor de psicologia na Universidade Columbia, em Nova York, acaba de publicar “The Marshmallow Test” (ed. Little, Brown & Co.). No livro, ele expõe a história do teste (e de seus derivados, dos anos 1960 até hoje) e medita sobre os resultados e suas eventuais consequências pedagógicas.

25 Mischel, que é também um clínico e bom leitor de Freud, não tira conclusões apressadas da experiência que o tornou famoso. Mesmo assim, é frequente que os resultados do teste do marshmallow sejam interpretados como a demonstração do fato de que a exigência de satisfação imediata e a incapacidade de controlar os apetites prometeriam o fracasso social.

30 Moral aparente da história: os que não sabem esperar (e preferem um marshmallow já) acabam mais facilmente nas prisões do que nas pós-graduações. Na fábula de La Fontaine, quem se dá bem é a formiga, não a cigarra.

Cuidado, essa conclusão é duvidosa. Os resultados do teste do marshmallow não prometem um futuro tenebroso aos que procuram o prazer. Ao contrário, a criança que consegue esperar e que terá mais sucesso na vida é a que se controla em vista de um prazer maior (dois marshmallows), e não em nome dos 35 méritos que ela adquiriria por se privar de um prazer.

O que é bom não é saber se privar, mas saber obter uma recompensa maior. Desse ponto de vista, o crente que se comporta de modo a ganhar o paraíso não é diferente dos libertinos de Sade que suspendem sua ejaculação na esperança de encontrar um receptáculo no qual seu gozo será maior.

40 Mas voltemos a outro “detalhe”, crucial na hora de perguntar como fazer com que nossas crianças saibam merecer o segundo marshmallow.

No teste (e na vida), uma criança só consegue se controlar e esperar que o adulto volte com a condição de acreditar em sua palavra, ou seja, com a condição de confiar nele.

Se presumo que o adulto seja um mentiroso que não voltará, melhor comer meu marshmallow agora – pois quem garante que, no fim, alguém chegará com dois marshmallows?

45 Não sei se o teste do marshmallow foi repetido no Brasil. Se foi (ou se for), não seria surpreendente que as crianças brasileiras pareçam mais “imediatistas” do que as americanas ou as europeias.

Mas que ninguém conclua que os brasileiros seriam mais hedonistas – quem sabe, pela herança de uma colonização que preferiu saquear a apostar no futuro. Antes disso, melhor considerar que os brasileiros, desde a infância, têm boas razões para não confiar nos “adultos” (no caso, leia-se: em quem os governa).

50 E, obviamente, se os “adultos” são ladrões e mentirosos, melhor comer já o marshmallow que está na mesa.

(Fonte: Jornal **Folha de São Paulo**. 12/fev./2015.)

QUESTÃO 01

Para o locutor do texto, é positivo que alguém espere e resista à tentação imediata para/pelos

- A) obter um prazer maior.
- B) méritos que serão adquiridos por se privar de um prazer.
- C) escapar de uma vida marginalizada.
- D) angariar a simpatia.

QUESTÃO 02

O locutor do texto nos diz que não seria de se surpreender se as crianças brasileiras parecessem mais imediatistas do que as americanas ou as europeias, caso o teste fosse repetido.

A conclusão mais plausível do resultado de as crianças brasileiras parecerem mais imediatistas, para o locutor, é

- A) o fato de não terem motivos para apostar no futuro.
- B) o fato de serem mais hedonistas.
- C) a crença de que não adquiririam nenhum mérito se esperassem.
- D) a falta de confiança nos adultos.

QUESTÃO 03

De acordo com o texto, por que, a princípio, a história em volta do teste levaria a uma moral apenas “aparente”?

- A) Os resultados desse tipo de experiência não devem basear-se unicamente numa primeira conclusão que seja apenas taxativa: há os que se dão bem e aqueles que se dão mal.
- B) Alguns aspectos que deveriam ser levados em conta, na análise das conclusões do teste, são ignorados pelos estudiosos.
- C) A heterogeneidade, característica de qualquer ser humano, inclusive das crianças, impede esse tipo de teste de chegar a qualquer conclusão mais plausível.
- D) As especificidades que dizem respeito ao entorno político das crianças, como no caso do Brasil, são irrelevantes para os resultados finais do teste.

QUESTÃO 04

A menção à fábula de La Fontaine, no texto, é utilizada para

- A) corroborar a tese que foi expressa nesse mesmo parágrafo.
- B) apoiar a ideia de que, desde a colonização, até os dias de hoje, os brasileiros, já na infância, são vítimas de governos corruptos.
- C) demonstrar a pertinência das críticas que faz à sua vizinha de poltrona no avião.
- D) defender as crianças daqueles que pensam que, já na infância, podemos detectar os adultos que irão parar nas prisões.

QUESTÃO 05

Entre os enunciados abaixo, retirados do texto, indique o único que **NÃO** constitui uma proposta de diálogo direto com o leitor.

- A) “Se você tem simpatia pela minha vizinha [...]” (Linha 7).
- B) “Proponha esta alternativa a crianças de cinco anos [...]” (Linha 9).
- C) “Essa experiência foi realizada numa creche [...]” (Linha 13).
- D) “Cuidado, essa conclusão é duvidosa.” (Linha 32).

QUESTÃO 06

Aqueles que interpretam o teste do marshmallow como a “demonstração do fato de que a exigência de satisfação imediata e a incapacidade de controlar os apetites promoveriam o fracasso social” o fazem,

- A) considerando seus resultados em países como o Brasil.
 - B) a despeito das reflexões que o seu autor, Walter Mischel, acredita que ainda possam ser feitas dos resultados desse teste.
 - C) levando em conta que, se os resultados negativos chegam a ser muito altos, os educadores devem executar intervenções pedagógicas para minorar os problemas.
 - D) pensando que já há, em certas crianças, a propensão à criminalidade.
-

QUESTÃO 07

“[...] pensa que o mundo merece ser de quem não quer esperar [...]” (Linhas 7-8)

Esse trecho acarreta o seguinte sentido:

- A) Somente quando se chega a uma determinada altura da vida, pode-se pensar na possibilidade de esperar.
 - B) O mundo é de quem pensa como a vizinha de poltrona, personagem citada no texto.
 - C) Somente quem fez o teste do marshmallow pode esperar.
 - D) O mundo não é de quem não quer esperar.
-

QUESTÃO 08

Há enunciados em que os termos, os quais aparentemente são especificadores de tempo, não definem uma posição determinada no tempo, isto é, não focalizam um momento específico da cena comunicativa.

Entre os exemplos a seguir, **qual focaliza um momento específico**, diferentemente das demais alternativas, de acordo com o contexto em que se apresentam?

- A) “[...] você pode comer um marshmallow [...] agora mesmo [...]” (Linhas 9-10).
 - B) “Essa experiência foi realizada [...] no começo dos anos 1960.” (Linhas 13-14).
 - C) “[...] se a criança [...] chamar antes de você voltar, você aparecerá imediatamente [...]” (Linhas 11-12).
 - D) “[...] os que não sabem esperar (e preferem um marshmallow já) acabam [...] nas prisões [...]” (Linhas 29-30).
-

QUESTÃO 09

Leia o trecho a seguir e dê especial atenção ao termo sublinhado, o qual acrescenta uma circunstância temporal ao período apresentado:

“[...] assim que o avião tocou o solo, minha vizinha de poltrona retirou da bolsa [...] o celular [...]” (Linhas 1-2).

De acordo com esse sentido expresso pelo trecho em destaque, no seu contexto, em que alternativa abaixo **NÃO** se estabelece uma relação de tempo?

- A) “[...] a aeromoça pediu que os celulares fossem ligados só quando o avião estivesse de porta aberta.” (Linhas 4-5).
- B) “Antes disso, melhor considerar que os brasileiros, desde a infância, têm boas razões para não confiar nos ‘adultos’ [...]” (Linhas 48-49)
- C) “Mesmo assim, é frequente que os resultados do teste do marshmallow sejam interpretados como a demonstração do fato de que [...] promoveriam o fracasso social.” (Linhas 26-28).
- D) “A pesquisa se tornou um clássico décadas depois, quando seu autor [...] reencontrou as crianças testadas originalmente para ver como elas tinham evoluído.” (Linhas 16-17).

QUESTÃO 10

É uma estrutura esperada na língua portuguesa a posposição imediata do verbo ao sujeito (mesmo composto), ou seja, a estrutura SUJEITO + VERBO, tal como ocorre em:

“Em tese, o teste explorava os meios pelos quais as crianças conseguiam resistir [...]” (Linha 14).
sujeito verbo

Entretanto, o afastamento do verbo do núcleo do sujeito ou a anteposição do verbo ao sujeito podem acarretar problemas de concordância verbal por parte dos falantes, havendo, ainda, a representação do sujeito por meio de um relativo como fator gerador de equívocos. (LIMA, Wagner Ferreira. *A variação da concordância verbal em textos escolares escritos*. Alfa, São Paulo, v. 45, p. 97-113, 2001.)

Observe os trechos a seguir e assinale aquele em que **NÃO** ocorre um desvio da norma padrão, em se tratando das circunstâncias apontadas acima.

- A) E, após toda a discussão, fizeram eles as pazes.
- B) Eu torcia para que acontecesse surpresas espetaculares.
- C) Há carros que para nos faróis, e outros não.
- D) As roupas da menina havia sido rasgadas.

QUESTÃO 11

É importante, para indicar a maneira como determinado fato se enuncia ou é expresso, ao escolher usar um verbo num contexto definido, observarmos se ele indica certeza, ordem, conselho, possibilidade, dúvida, etc., a fim de que possamos transmitir, com segurança, a informação ao nosso interlocutor.

Nas circunstâncias linguísticas que se seguem, assinale a alternativa **INCORRETA**, considerando a maneira como o verbo, no trecho em destaque, realiza-se, ao exprimir ou enunciar determinado fato.

- A) “Desse ponto de vista, o crente que se comporta de modo a ganhar o paraíso não é diferente dos libertinos de Sade que suspendem sua ejaculação na esperança de encontrar um receptáculo no qual seu gozo será maior.” (linhas 36-38) → enuncia, nessa narrativa, um fato do passado, que é assim usado para torná-lo mais vivo e atual, diante desse contexto comparativo.
- B) “Não sei se o teste do marshmallow foi repetido no Brasil. Se foi (ou se for), não seria surpreendente que as crianças brasileiras pareçam mais ‘imediatistas’ do que as americanas ou as europeias.” (linhas 45-46) → enuncia um fato que denota uma possibilidade, uma suposição por parte do falante.
- C) “Mischel, hoje professor de psicologia na Universidade Columbia, em Nova York, acaba de publicar ‘The Marshmallow Test’ (ed. Little, Brown & Co.)” (linhas 21-22) → exprime um fato que está acontecendo no momento em que a fala está sendo proferida.
- D) “Naquele exato momento, a aeromoça pediu que os celulares fossem ligados só quando o avião estivesse de porta aberta.” (linhas 4-5) → exprime um fato provável, com ocorrência posterior a outro fato que também tem sua ocorrência no passado.

QUESTÃO 12

INSTRUÇÃO: Observe o texto II, a seguir, o qual reproduz – especialmente pela presença do Papai Noel – um momento sociocultural que ocorre no Brasil e em algumas outras culturas, por ocasião das festas de Natal.

Texto II



Disponível em: <www.blogdozebrao.com.br>, acesso em: 28 mar. 2015.

Esse texto enfoca, também, outros aspectos que reproduzem momentos notados no cenário brasileiro, de que se pode afirmar:

- A) Essa criança expressa o desejo de viver o momento presente, por isso Papai Noel garante isso a ela.
- B) A desigualdade social, ilustrada pela pobreza e falta de dignidade do ser, atinge as crianças brasileiras, que não veem boas expectativas naquilo que vivenciam no presente ou no que aguardam para o seu futuro.
- C) Papai Noel tenta alegrar a criança ao realizar uma brincadeira com a palavra “presente”, usando-a com um sentido diferente do esperado, ou seja, não fala em presente como um agrado, mas como um espaço de tempo que se diz situado entre o passado e o futuro.
- D) Essa criança, que não mais vislumbra ter uma chance de viver bem na infância, também não tem esperança de que, no futuro, algo possa mudar, sob o ponto de vista social.

QUESTÃO 13

Sobre o livro *Passaporte para a China*, de Lygia Fagundes Telles, todas as alternativas abaixo estão corretas, **EXCETO**

- A) A intertextualidade é o recurso utilizado para agenciar outras vozes narrativas.
- B) Os textos, sob o tom de narrativa lírica, aproximam-se do ritmo de poesia.
- C) As narrativas recompõem, memorialisticamente, o tempo de vivências perdidas.
- D) O mistério – tema recorrente em sua obra – é o tom das crônicas desse livro.

QUESTÃO 14

Sobre as obras *Alguma Literatura: crônicas*, de João Caetano Canela, e *Passaporte para a China*, de Lygia Fagundes Telles, todas as alternativas abaixo estão corretas, **EXCETO**

- A) As crônicas marcam a preocupação dos autores com a composição e com o estilo breve e simples.
- B) Os discursos jornalístico, histórico e literário entrecruzam-se e tecem o efeito poético das crônicas dos autores.
- C) Os textos articulam memórias do cotidiano com a fabulação poética do discurso da literatura.
- D) As crônicas funcionam como relatos históricos, reconstituindo, pela escrita, as conquistas de seus protagonistas.

QUESTÃO 15

Assinale a única alternativa **INCORRETA** sobre o livro *Passaporte*, de Fernando Bonassi.

- A) Alguns textos ensejam a experiência do hedonismo (a valorização do prazer e libertação dos desejos).
- B) A radicalização da vontade individual manifesta a sensatez de uma cultura moralista.
- C) A exacerbação do desejo, da liberdade de escolha e de expressão manifesta o individualismo dos sujeitos narrados.
- D) Os conflitos subjacentes às travessias e intercâmbios culturais fazem-se representar, entre outros aspectos, pela fragmentação narrativa.

QUESTÃO 16

A confecção do livro como objeto, cuja concepção evoca um passaporte de viajante, traduz, em essência, um roteiro de viagens muito peculiar, como se os textos se equiparassem a contos de bolso. Conforme disse o autor em depoimento, trata-se de “pedaços do mundo colhidos ao acaso”. Todas as alternativas abaixo contêm expressões que podem ser aceitas sobre o livro *Passaporte*, de Fernando Bonassi, **EXCETO**

- A) Bloco de anotações.
- B) Diário de bordo.
- C) Recomendações proibitivas.
- D) Crônicas de viagens.

QUESTÃO 17

Leia atentamente o fragmento abaixo, retirado do conto “A menina de lá”, de Guimarães Rosa:

Sua casa ficava para trás da Serra do Mim, quase no meio de um brejo de água limpa, lugar chamado O Temor-de-Deus. O Pai, pequeno sitiante, lidava com vacas e arroz; a Mãe, urucuiana, nunca tirava o terço da mão, mesmo quando matando galinhas ou passando descompostura em alguém. E ela, menininha, por nome Maria, Nhinhinha dita, nascera já muito para miúda, cabeçudota e com olhos enormes.

Não que parecesse olhar ou enxergar de propósito. Parava quieta, não queria bruxas de pano, brinquedo nenhum, sempre sentadinha onde se achasse, pouco se mexia. – “Ninguém entende muita coisa que ela fala...” – dizia o Pai, com certo espanto. Menos pela estranhez das palavras, pois só em raro ela perguntava, por exemplo: – “Ele xurugou?” – e, vai ver, quem e o quê, jamais se saberia. Mas, pelo esquisito do juízo ou enfeitado do sentido. Com riso imprevisto: – “Tatu não vê a lua...” – ela falasse. Ou referia estórias, absurdas, vagas, tudo muito curto: da abelha que se voou para uma nuvem; de uma porção de meninas e meninos sentados a uma mesa de doces, comprida, comprida, por tempo que nem se acabava; ou da precisão de se fazer lista das coisas todas que no dia por dia a gente vem perdendo. Só a pura vida. (ROSA, 2001, p. 67.)

Considerando a leitura do trecho e do conto, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O texto apresenta um narrador onisciente, observador, que se afasta do narrado para descrever com imparcialidade o ambiente em que cresce a personagem Nhinhinha.
- B) As descrições do espaço, os usos e costumes e a linguagem utilizada pelo narrador identificam culturalmente o lugar de origem da menina.
- C) As palavras estranhas proferidas pela menina expressam sua ligação com o aspecto místico e aludem ao plano poético, que sustenta a narrativa.
- D) O nome da menina, sua compleição física e as coisas que a cercam revelam um mundo de miudezas, a partir das quais se descortina o olhar da criança.

QUESTÃO 18

Leia o fragmento abaixo extraído do livro *Passaporte: relatos de viagens*, de Fernando Bonassi.

059 macumba

Zinco arrepiado abafa. Nada se cobra. Chão de vermelhão que o sol vazado quadricula. Tudo se negocia. Banco quase de igreja onde pedidos arfam em pedacinhos de papel. Batuques atabaques por cima das tosses. Sete flechas rabiscadas. Pólvora explode. Empetecado de guia, banhado na erva, charuto amarfanhado, cacique pai Edu aparece curvado. Dá pinote. Pesa no cavalo arriado. Ainda não entrou inteiro. Quarta-feira nem é bom dia. Mais batuque. Mais pólvora. Mais sacrifício. Mais sangue. Cabritos e galinhas que se danem. Todo mundo já tem bastante problema.

(Rio de Janeiro – Brasil – 1994.)

(BONASSI, 2001.)

Sobre o trecho acima e sobre o livro *Passaporte: relatos de viagens*, de Fernando Bonassi, a única alternativa **INCORRETA** é:

- A) O ritmo da composição textual revela-se rápido, por meio de frases curtas e ações simultâneas, que identificam imageticamente o movimento ritualístico da cena.
- B) A micronarrativa revela, nas entrelinhas, o olhar preconceituoso do narrador sobre o ritual da macumba.
- C) O narrador e observador descreve a cena que presencia, mas sua linguagem deixa perceptível que ele não pertence àquele contexto.
- D) A linguagem predominantemente popular revela a ambiência cultural em que se desenvolveram as religiosidades africanas.

QUESTÃO 19

Sobre os livros *Passaporte para a China*, de Lygia Fagundes Telles, e *Passaporte: relatos de viagens*, de Fernando Bonassi, a única alternativa **INCORRETA** é:

- A) O contato com as diferentes culturas resulta em uma percepção das alterações históricas a que estamos sujeitos.
- B) A flexibilização dos discursos identitários evoca o olhar plural dos viajantes.
- C) As narrativas promovem a inserção dos processos discursivos da contemporaneidade.
- D) Os processos narrativos são produzidos sob o código da tradição.

QUESTÃO 20

Leia com atenção o trecho, extraído do conto de Clarice Lispector, “Felicidade Clandestina”.

Ela era gorda, baixa, sardenta e de cabelos excessivamente crespos, meio arruivados. Tinha um busto enorme, enquanto nós todas ainda éramos achatadas. Como se não bastasse, enchia os dois bolsos da blusa, por cima do busto, com balas. Mas possuía o que qualquer criança devoradora de histórias gostaria de ter: um pai dono de livraria. Pouco aproveitava. E nós menos ainda: até para aniversário, em vez de pelo menos um livrinho barato, ela nos entregava em mãos um cartão-postal da loja do pai. Ainda por cima era de paisagem do Recife mesmo, onde morávamos, com suas pontes mais do que vistas. Atrás escrevia com letra bordadíssima palavras como “data natalícia” e “saudade”. Mas que talento tinha para a crueldade. (LISPECTOR, 2001, p. 58.)

Assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) As descrições físicas da menina, filha do dono da livraria, demonstram que entre ela e a narradora havia um real antagonismo.
- B) A narrativa, em primeira pessoa, evoca um passado distante e, por isso, as emoções e percepções da narradora já se encontram esmaecidas pelo tempo.
- C) A crueldade a que se refere a narradora advém da menina, que tinha tudo o que a outra desejava, mas não sabia partilhar.
- D) A “letra bordadíssima” que escrevia “data natalícia” e “saudade”, segundo a voz narrativa, evidencia distanciamento e frieza na relação das meninas.

PROVA DE LÍNGUA ESPANHOLA
Questões numeradas de 21 a 26

INSTRUÇÃO: Leia os textos que se seguem e depois responda às questões propostas. Volte aos textos quando necessário.

Texto 1

- 1 Los jóvenes que tienen aritos en las orejas y piercing están mejor preparados para el matrimonio; porque ya experimentaron con el dolor y compraron joyas.

(Fonte: Vea, Enero de 2015/Chile.)

Texto 2

- 1 Un policía hace detenerse a un conductor que viajaba a 150 km/h en la carretera, y lo interroga:

- ¿Cuál es su nombre?

- 3 - Ja, ja y me río.

- No estoy para la risa. O me dice su nombre, o lo llevo detenido.

- 5 - ¡Ja, ja y me río!

Furioso el policía saca sus esposas, al momento que el conductor le pasa su cédula de identidad, que

- 7 decía: “Jaime Río, tartamudo”.

(Fonte: Vea, Enero de 2015/Chile.)

Texto 3

- 1 Pedro le pide cigarrillos a Juan; éste le convida y Pedro no puede evitar preguntarle:

- ¿Tú quieres mucho a tu suegra?

- 3 - No, ¿por qué?

- Es que traes una foto de ella pegada a la cajetilla.

- 5 - ¡ah sí!, ... es que quiero dejar de fumar.

(Fonte: Vea, Enero de 2015/Chile.)

Texto 4

- 1 Para que a una mujer se le reconozca la mitad del valor de su trabajo tiene que hacer las cosas el doble de bien que un hombre. Lo bueno es que eso no es difícil.

(Fonte: Vea, Enero de 2015/Chile.)

Texto 5

- 1 Un hombre exitoso es aquel que gana más dinero que el que su esposa puede gastar.

Una mujer exitosa es aquella que pueda encontrar un hombre así.

(Fonte: Vea, Enero de 2015/Chile.)

Texto 6

- 1 Un rabino cargando tres grandes valijas hace parar un taxi en Plaza Baquedano.

- ¿Cuánto me cobra por llevarme al aeropuerto?

- 3 - Treinta y cinco mil pesos.

¿Sin contar las maletas?

- 5 - Las maletas van gratis, caballero.

¡Ah! Entonces llévase la maletas, yo me voy en bus.

(Fonte: Vea, Enero de 2015/Chile.)

QUESTÃO 21

De acordo com o texto 1, o matrimonio é sinônimo de

- A) endividamento.
B) prazer.
C) sofrimento.
D) liberdade.

QUESTÃO 22

Segundo o texto 2, pode-se dizer que

- A) o policial pensou que Jaime estava debochando dele.
B) Jaime tentou desacatar o policial que o parou em uma blitz.
C) Jaime era casado.
D) Jaime foi preso por desacato à autoridade.

QUESTÃO 23

Sobre o personagem principal do texto 3, pode-se afirmar que

- A) carrega uma maço de cigarros, mas não fuma.
- B) compartilhou cigarros com um amigo.
- C) carrega uma foto da sogra na carteira.
- D) tem uma grande afeição pela sogra.

QUESTÃO 24

Em relação aos cinco textos, pode-se afirmar:

- A) O texto 5 apresenta teor feminista.
- B) O único texto que apresenta uma conotação preconceituosa é o de número 4.
- C) Com relação ao texto 4, o trabalho da mulher é melhor em qualidade do que o do homem e, para executá-lo ela não tem que fazer tanto esforço.
- D) A piada do texto 6 foi provocada pelo motorista.

QUESTÃO 25

A única correspondência **INCORRETA** entre a palavra à esquerda e o significado à direita é:

- A) “Pegada” – colada (texto 3, linha 4).
- B) “Carretera” – estrada (texto 2, linha 1).
- C) “Aritos” – brinquinhos (texto 1, linha 1).
- D) “Exitosa” – maravilhosa (texto 5, linha 2).

QUESTÃO 26

Sobre os termos sublinhados nas frases, está **CORRETO** o que se afirma em:

- A) “... lo llevo detenido” (texto 2, linha 4) refere-se ao termo “policía” (linha 6).
- B) “... lo interroga” (texto 2, linha 1) refere-se ao termo “Jaime” (linha 7).
- C) “... le pide cigarrillos a Juan” (texto 3 linha 1) refere-se ao termo “Pedro” (linha 1).
- D) “... preguntarle”(texto 3, linha 1) refere-se ao termo “Pedro” (linha 1).

PROVA DE LÍNGUA INGLESA
Questões numeradas de 21 a 26

Instrução: Leia os textos que se seguem para responder às questões propostas.

Texto 01

Pilot ‘Deliberately’ Crashed Plane into Mountainside

1 The young co-pilot of the Germanwings plane that crashed this week deliberately slammed the aircraft into the French Alps, killing all 150 people on board, after locking the seasoned captain out of the cockpit, the French prosecutor investigating the crash said Thursday. [...] “He had a willingness to destroy the aircraft,” Brice Robin, the Marseille prosecutor where the investigation is based, told reporters in an extraordinarily
5 candid and chilling briefing. “It was a voluntary action of the co-pilot,” he said.

The horrifying last minutes of the flight were captured on the cockpit voice recorder which rescue workers found amid the wreckage within hours of the crash on Tuesday. Lufthansa CEO Carsten Spohr said the airline had concluded that the plane was deliberately crashed. “We’re in a state of shock,” he told reporters.
9 “We are horrified. This is the worst possible nightmare than anyone can have in this company.” Lubitz had passed medical tests “with flying colors. There had never been any doubt that he was fit,” he said.

Before meeting the press, Robin spoke to the stunned relatives of the victims, scores of whom have traveled to the French Alps near the crash site. And he also revealed his theory to the families of Lubitz and
13 Sonderheimer, who have also gathered near the crash site, but who are being kept separate from the other relatives, according to Robin.

As the shock set in, one consolation for relatives seemed to be that the victims seemed unaware until the final impact that they were about to die. Investigators will likely begin questioning how pilots are recruited,
17 trained and monitored once on staff, including whether they focus too heavily on technical knowledge rather than psychological factors, especially since much of piloted is now automated. “There is no inquiry about your personal lives, religious views,” a former Air France pilot Jean Serrat told the French network BFM on Thursday, talking about pilot training. “It is all about technical capabilities and medical things.”

(Fonte: <https://shawglobalnews.files.>)

QUESTÃO 21

O texto afirma que o copiloto da companhia aérea Germanwings, resolutamente, provocou o acidente. Assinale a única alternativa em que NÃO há uma clara referência à intenção do copiloto.

- A) “It was a voluntary action of the co-pilot...” (Linha 5)
- B) “The young co-pilot of the Germanwings plane that crashed this week deliberately slammed the aircraft into the French Alps...” (Linhas 1-2)
- C) “He had a willingness to destroy the airconf...” (Linha 3)
- D) “The horrifying last minutes of the flight were captured on the cockpit voice recorder...” (Linha 6)

QUESTÃO 22

Segundo o texto, é **CORRETO** afirmar que

- A) o copiloto havia passado nos testes, restando apenas uma pequena dúvida sobre sua condição psicológica.
- B) as concepções religiosas e a vida pessoal não são levadas em conta ao recrutar pilotos para compor o quadro das companhias aéreas.
- C) as autoridades policiais têm dúvidas sobre o que realmente aconteceu, já que os últimos minutos do voo não foram registrados pelo gravador de voz.
- D) as vítimas pareciam estar conscientes até o impacto final da aeronave.

QUESTÃO 23

“Before meeting the press, Robin spoke to the stunned relatives of the victims, scores of whom have traveled to the French Alps near the crash site. And he also revealed his theory to the families of Lubitz and Sonderheimer, who have also gathered near the crash site, but who are being kept separate from the other relatives, according to Robin”. (Linhas 11-14)

As palavras sublinhadas no trecho acima, retirado do texto, exercem determinadas funções no texto, ligando e/ou sequenciando as ideias. Assinale a alternativa em que essas palavras estão correta e respectivamente classificadas.

- A) Conector de adição; sequenciador; conector de causa e efeito; conector de adição.
- B) Conector de causa e efeito; conector de adição; conector de comparação; sequenciador.
- C) Sequenciador; conector de adição; conector de adição; conector de contraste.
- D) Conector de contraste; conector de adição; sequenciador; conector de causa e efeito.

Texto 02

1 In the UK, the percentage of the population which describes itself as belonging to no religion has risen from 31.4% to 50.6% between 1983 and 2013 according to the British Social Attitudes Survey’s 31st report issued in 2014. Among people aged between 15 and 24, the incidence of religious affiliation is only 30.7%. It is only amongst the over 55s that the majority of respondents are religious.

5 Conversely, the report found that only 41.7% of people in the UK identify as Christians compared to 49.9% in 2008 and 65.2% in 1983. The Church of England has seen the greatest decline in its numbers; membership has more than halved from 40.3% of the population in 1983 to just 16.3% in 2014.

A 2014 YouGov poll found that 77% of the population did not consider themselves to be religious, 9 including the 40% who said they were not religious at all.

Religiosity is particularly on the wane amongst young people. A 2013 YouGov poll found that only 25% of 16-24 year olds believe in God, whilst 38% do not believe in either God or a greater spiritual power. The same study found that only 12% of young people pronounced themselves as being influenced by religious 13 leaders.

([https://humanism.org.uk/.](https://humanism.org.uk/))

QUESTÃO 24

Assinale a alternativa **CORRETA** segundo o texto.

- A) Tem crescido o número de jovens que se dizem influenciados por algum líder religioso.
- B) O número de jovens que acreditam em Deus supera o número daqueles que não acreditam, segundo uma pesquisa realizada no Reino Unido.
- C) Desde a década de 80 até o ano de 2014, o número de membros de igrejas tem crescido na Inglaterra.
- D) O número de pessoas jovens que são adeptas de algum tipo de religião é inferior ao de pessoas acima de 55 anos de idade.

Texto 03

1 At least 224,000 cases had been registered across Brazil by March 7th, 162% more than in the same period in 2014, when the dry weather left fewer stagnant puddles in which mosquitoes could breed. The situation is gravest in the state of São Paulo, where 124,000 people have been diagnosed since January, an eightfold increase on last year. Infections have reached epidemic levels in nearly half the state’s municipalities 5 (mostly the smaller ones). São Paulo has seen 67 confirmed fatalities. Mercifully, things in the rest of the country are better, meaning that the situation is less severe than the full-blown epidemic that infected 1.5m people in 2013.

([http://www.economist.com/news/.](http://www.economist.com/news/))

QUESTÃO 25

Segundo o texto, é **CORRETO** afirmar:

- A) Quase metade dos municípios do estado de São Paulo apresenta níveis de epidemia de dengue.
- B) A situação no Brasil não é diferente da situação de São Paulo, atingindo níveis piores do que aqueles registrados em 2013.
- C) O número 124.000 refere-se às pessoas que possuem o vírus, no entanto, ainda não contraíram a doença.
- D) Os números da dengue registrados no Brasil, neste ano, são bem menores do que aqueles verificados no mesmo período de 2014.

Texto 04

- 1 The art of the selfie is one that lots of people have practiced and perfected in recent years. Seriously, *lots*. As of press time, more than 31 million Instagram photos have been hashtagged #selfie, and according to a recent study from the Pew Research Center, 91 percent of teens have posted a photo of themselves online. You're not alone: Celebrities like Miley Cyrus, Rihanna, and Justin Bieber are perpetual selfie posters, as
- 5 you've likely noticed. And when even the Mars rover is programmed to be able to take photos of itself, you know selfies are more than just a trend. They're here to stay.

(www.teenvogue.com)

QUESTÃO 26

De acordo com o texto, o autor sugere que

- A) 91% dos adolescentes admitem curtir as *selfies* de celebridades.
- B) a tendência das *selfies* tem diminuído com os recentes problemas observados com celebridades.
- C) as *selfies* representam mais do que um modismo e que, provavelmente, permanecerão.
- D) Miley Cyrus, Rihanna e Justin Bieber já foram campeões em postagem de *selfies*, mas têm diminuído, deixando os fãs sozinhos.

PROVA DE FÍSICA
Questões numeradas de 27 a 37

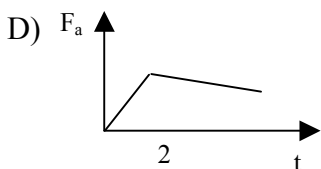
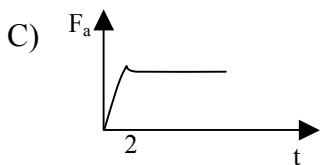
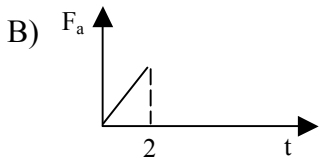
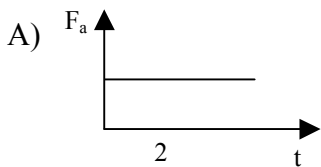
QUESTÃO 27

Duas motos (A e B) andam com velocidades de módulos $v_A = 3v$ e $v_B = 2v$, respectivamente, onde v é uma constante. Se a moto B está a uma distância D à frente da moto A, em quanto tempo elas se encontrarão?

- A) $D/2v$.
- B) $2D/3v$.
- C) $3D/2v$.
- D) D/v .

QUESTÃO 28

Uma caixa, que estava em repouso, sofre a ação de uma força variável de módulo F , inicialmente nula. Após 2 segundos, a caixa passa a se mover com velocidade constante. Assinale o gráfico que melhor representa o módulo da força de atrito F_a , entre o fundo da caixa e o piso, em função do tempo.



QUESTÃO 29

Uma das catracas de uma bicicleta de marchas possui, aproximadamente, 10 cm de diâmetro. A roda da mesma bicicleta possui 70 cm de diâmetro. Se a velocidade angular da catraca é 60 rad/s, a velocidade linear da roda, em km/h, é igual a

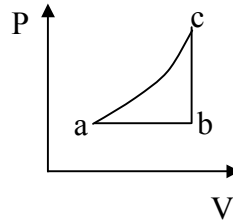
- A) 60,0.
- B) 75,6.
- C) 80,3.
- D) 40,6.

QUESTÃO 30

Considere as seguintes afirmativas sobre o ciclo fechado realizado por um gás representado no diagrama PV da figura abaixo.

- I - A variação da energia interna no ciclo $a \rightarrow b \rightarrow c \rightarrow a$ é nula.
 - II - A variação da energia interna ao longo do caminho $a \rightarrow b \rightarrow c$ é maior que ao longo do caminho $a \rightarrow c$.
 - III - O trabalho feito pelo gás no caminho $a \rightarrow b \rightarrow c$ é menor que o trabalho feito pelo gás no caminho $a \rightarrow c$.
- Está(ão) **CORRETA**(s) a(s) afirmativa(s)

- A) III, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II, apenas.



QUESTÃO 31

A água, ao passar do estado líquido para o estado sólido (transformando-se em gelo), diminui sua densidade. À temperatura de 0°C , a densidade do gelo é de $0,917 \text{ g/cm}^3$, enquanto que a da água é de 1 g/cm^3 . É por isso que o gelo flutua na água, ficando com parte do seu volume acima do nível do líquido. Em regiões do mar próximas dos polos terrestres, há blocos de gelo flutuantes, denominados *icebergs*. Supondo que a densidade da água do mar seja $1,02 \text{ g/cm}^3$, a fração do volume total do *iceberg*, que fica acima do nível da água, é de, aproximadamente:

- A) 10 %.
- B) 2,2 %.
- C) 15 %.
- D) 8,3 %.

QUESTÃO 32

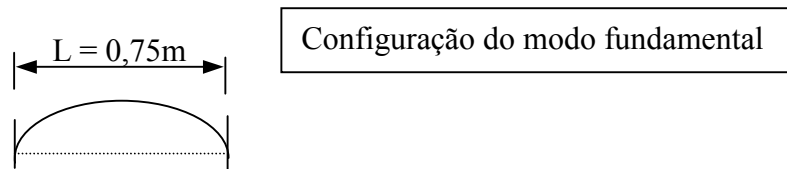
A lupa (lente de aumento) é um instrumento ótico utilizado para produzirmos uma imagem aumentada e direta de um determinado objeto. Para que a lupa seja utilizada com o objetivo de ampliação do objeto, necessita-se de

- A) uma lente convergente e um objeto colocado entre o foco e a lente.
- B) uma lente convergente e um objeto colocado no foco da lente.
- C) uma lente convergente e um objeto colocado antes do foco da lente.
- D) uma lente divergente e um objeto colocado em qualquer posição com relação à lente.

QUESTÃO 33

Uma corda de violão de comprimento $L = 0,75 \text{ m}$ possui frequência fundamental de 440 Hz , oscilado no modo fundamental (veja figura abaixo). Para produzir outras frequências, o comprimento efetivo da corda é encurtado, pressionando-a em um ponto entre os extremos em que está fixada. O novo comprimento necessário para produzir-se uma frequência fundamental de 660 Hz , em metros, é:

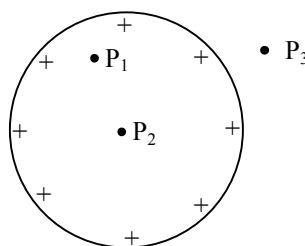
- A) 0,60.
- B) 0,65.
- C) 0,50.
- D) 0,55.



QUESTÃO 34

Na figura, está ilustrada uma esfera condutora carregada. O campo elétrico, devido às cargas na esfera, é nulo no(s) ponto(s):

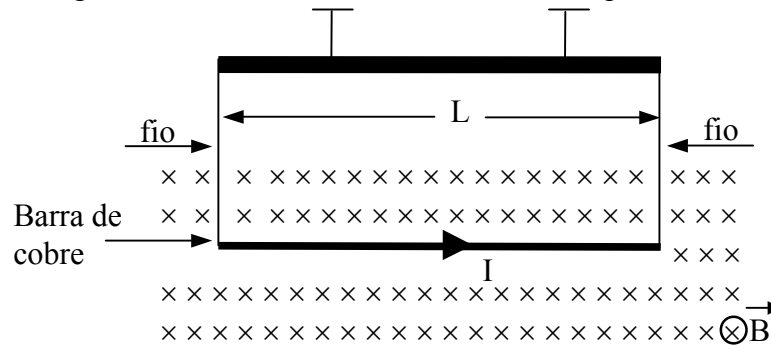
- A) P_3 .
- B) P_2 e P_3 .
- C) P_1 e P_3 .
- D) P_1 e P_2 .



QUESTÃO 35

Uma barra fina de cobre, de comprimento $L = 0,5 \text{ m}$ e massa $m = 100 \text{ g}$, está inicialmente suspensa por dois fios de massa desprezível. A barra está imersa em campo magnético uniforme e de intensidade $B = 10 \text{ T}$, cuja orientação é perpendicular e entrando no plano da folha. A gravidade no local possui módulo $g = 10 \text{ m/s}^2$. Para anular a tensão nos fios que suportam a barra de cobre, é necessário que uma corrente I seja aplicada no sentido indicado na figura abaixo. O valor da corrente I , em ampères, deve ser

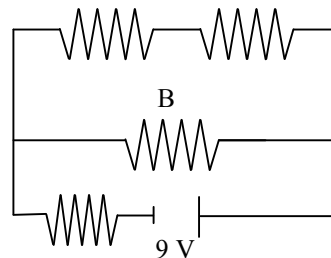
- A) 0,4.
- B) 0,2.
- C) 0,5.
- D) 0,3.



QUESTÃO 36

Um circuito é constituído de 4 resistores de resistências iguais a R . O circuito é alimentado por uma d.d.p de 9 V (veja a figura). A corrente total que flui pelo circuito é $1,5 \text{ A}$. A d.d.p, em Volts, no resistor B, é:

- A) 3,0.
- B) 5,4.
- C) 4,0.
- D) 3,6.



QUESTÃO 37

Numa explosão de bomba atômica, como a que ocorreu em Hiroshima, Japão, em 1945, é liberada uma grande quantidade de energia sob a forma de radiação e ondas de choque. A radiação liberada inclui a luz visível, raios ultravioleta, raios X e calor. Os raios X e a radiação ultravioleta são penetrantes, o que os tornam muito perigosos. Para que se tenha proteção contra os raios X, diminuindo sua intensidade, costuma-se utilizar placas de chumbo. Se a radiação tiver energia de $1,0 \text{ MeV}$ (cerca de $1,6 \times 10^{-13} \text{ J}$), uma placa de $0,86 \text{ cm}$ de espessura reduz sua intensidade à metade. Para que a intensidade inicial seja reduzida dezesseis vezes, a espessura da placa dever ser igual a

- A) 6,88 cm.
- B) 3,44 cm.
- C) 16,00 cm.
- D) 13,76 cm.

PROVA DE MATEMÁTICA
Questões numeradas de 38 a 48

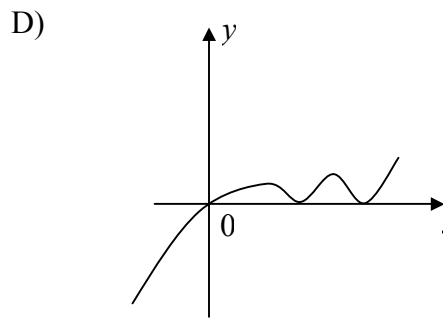
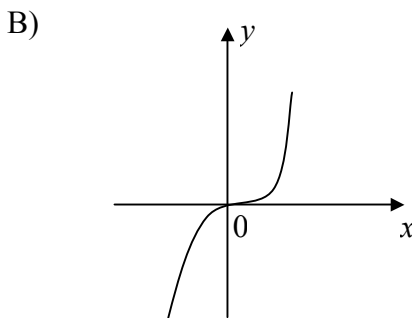
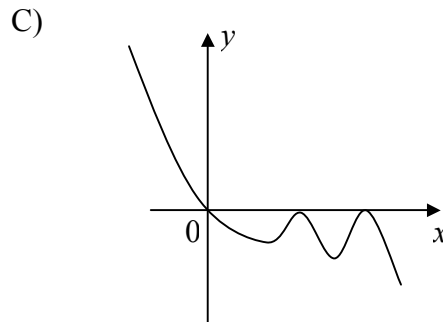
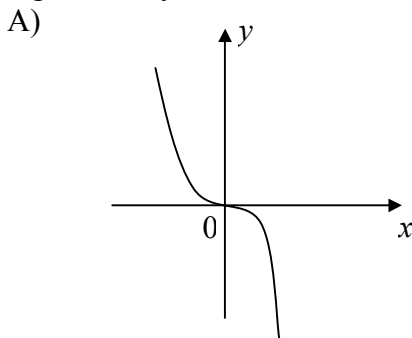
QUESTÃO 38

Por não ter todo o dinheiro disponível, um estudante pagou mensalmente, pelo prazo de um ano, por um curso que, à vista, custaria R\$2000,00. Esse curso foi financiado a uma taxa de juros simples de 0,8% ao mês. O valor total pago pelo curso foi de

- A) R\$2291,00.
- B) R\$2129,00.
- C) R\$2192,00.
- D) R\$2219,00.

QUESTÃO 39

Considere a função polinomial $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, definida por $f(x) = -x^3 - x$. O esboço que melhor representa o gráfico de f é



QUESTÃO 40

Considere a função $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, definida por $f(x) = ax + b$, na qual $a, b \in \mathbb{R}$. Se $f(x) > 0$, para todo $x > 0$, podemos concluir que

- A) $a < 0$ e $b > 0$.
- B) $a \geq 0$ e $b < 0$.
- C) $a < 0$ e $b < 0$.
- D) $a \geq 0$ e $b > 0$.

QUESTÃO 41

Considere $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ e $g : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ duas funções definidas por $f(x) = 2^x$ e $g(x) = 2^{-x} + 1$. Os gráficos das funções f e g se intersectam no ponto de abscissa x igual a

- A) $\log_2 \frac{\sqrt{5}}{2}$.
- B) $\log_2 \frac{1 + \sqrt{5}}{2}$.
- C) $\log_2 \frac{\sqrt{2}}{5}$.
- D) $\log_2 \frac{-1 + \sqrt{5}}{2}$.

QUESTÃO 42

Das afirmações abaixo, a única **CORRETA** é

- A) $\sin 2x = \cos(\pi - x)$.
 B) $\cos x = \cos\left(x + \frac{\pi}{2}\right)$.
 C) $\cos 2x = \sin(x - \pi)$.
 D) $\sin x = \sin(\pi - x)$.

QUESTÃO 43

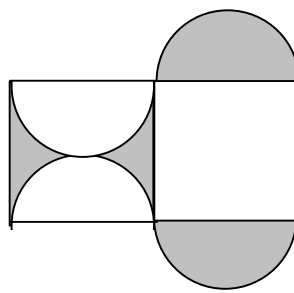
O sistema de equações lineares
$$\begin{cases} x + y - 2z = 1 \\ -3x + 2y + 4z = 5 \\ -5x + y - 2z = 6 \end{cases}$$

- A) é impossível.
 B) é possível e indeterminado.
 C) é possível e determinado.
 D) admite a solução (1, 2, 1).

QUESTÃO 44

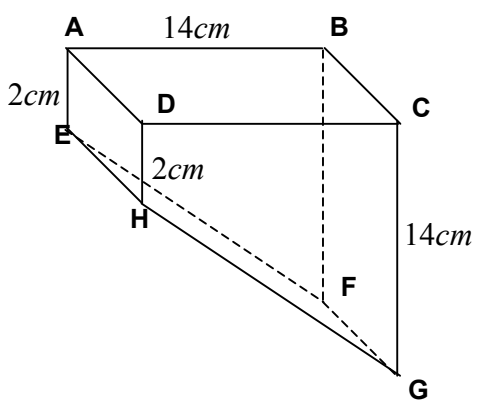
Na figura abaixo estão indicados quatro semicírculos cujos raios medem 2cm . Com base nessas informações, é **CORRETO** afirmar que o perímetro da parte colorida é igual a

- A) $8(2 + \pi)\text{cm}$.
 B) $4(2 + \pi)\text{cm}$.
 C) $2(8 + \pi)\text{cm}$.
 D) $2(4 + \pi)\text{cm}$.

**QUESTÃO 45**

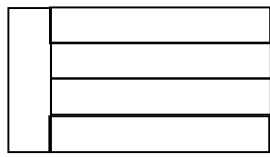
A figura abaixo representa um depósito de água. Sabendo que $ABCD$ é um quadrado, que $EH \parallel FG$, $EF \parallel HG$ e que as arestas laterais são perpendiculares ao quadrado $ABCD$, o volume do depósito é

- A) 2744m^3 .
 B) 1568m^3 .
 C) 1372m^3 .
 D) 1176m^3 .

**QUESTÃO 46**

A figura abaixo mostra uma bandeira com cinco faixas. A proposta é pintar cada faixa dessa bandeira com uma cor, de modo que duas faixas com uma linha fronteira comum não poderão ter a mesma cor. Se dispusermos de 4 cores diferentes, o número de modos distintos de que essa bandeira poderá ser pintada será

- A) 72.
 B) 24.
 C) 36.
 D) 96.



QUESTÃO 47

O número complexo $(x + iy)$ dividido pelo número complexo não nulo $(r + is)$ é um número real se

- A) $x + y = r + s$.
 - B) $xr = ys$.
 - C) $\frac{x}{y} = \frac{r}{s}$.
 - D) $x + y + r + s = 0$.
-

QUESTÃO 48

Considere m um número real positivo e os pontos $A(m,0)$, $B(0,m)$ e $O(0,0)$ do plano cartesiano. Se o triângulo ABO possui área 8, então a equação da reta determinada pelos pontos A e B é dada por

- A) $x + y - 4 = 0$.
- B) $x + y + 4 = 0$.
- C) $-x + y + 4 = 0$.
- D) $-x + y - 4 = 0$.

PROVA DE FILOSOFIA
Questões numeradas de 49 a 52

QUESTÃO 49

As passeatas têm tomado conta do país. Os manifestantes reivindicam uma sociedade menos corrupta e mais igualitária. Diariamente os meios de comunicação social apresentam inúmeros exemplos de protestos que se estendem pelo país. Platão já indicara que a desigualdade constitui doença crônica em uma sociedade. São obras de Platão:

- A) *Paideia e Leviatã*.
 - B) *Fedro e Política*.
 - C) *República e Fedon*.
 - D) *República e Contrato Social*.
-

QUESTÃO 50

Havia, na Grécia antiga, na cidade de Delfos, um santuário dedicado ao deus Apolo, deus da luz, da razão e do conhecimento verdadeiro, o patrono da sabedoria. Sobre o portal de entrada desse santuário, estava escrita a grande mensagem do deus ou o principal oráculo de Apolo. A frase talhada na entrada do santuário dizia:

- A) “A sabedoria é o caminho da vida”.
 - B) “Conhece-te a ti mesmo”.
 - C) “Escolha sempre o caminho certo”.
 - D) “O olho de deus tudo vê”.
-

QUESTÃO 51

Nossa vida cotidiana é toda feita de crenças silenciosas, da aceitação de coisas e ideias que nunca questionamos porque nos parecem naturais e óbvias. Os mitos sustentam esse universo de crença e ideias. Podemos afirmar que os mitos são:

- A) Histórias racionais que explicam o cotidiano da vida.
 - B) Fantasias criadas para ocultar a realidade.
 - C) Histórias desconexas, sem nenhuma relação com a vida humana.
 - D) Apaziguadores do ser humano nos momentos de crise.
-

QUESTÃO 52

O conhecimento filosófico é um trabalho intelectual. É sistemático porque não se contenta em obter respostas para as questões colocadas, mas exige, em primeiro lugar, que as próprias questões sejam válidas e, em segundo lugar, que as respostas sejam verdadeiras. Com relação à filosofia, podemos afirmar:

- A) É uma atitude crítica, reflexiva e sempre em movimento.
 - B) Fundamenta-se em dogmas e os considera sempre verdadeiros.
 - C) É uma atitude ingênua e pouco reflexiva.
 - D) Fundamenta-se em verdades pré-estabelecidas e não aceita questionamentos.
-

PROVA DE SOCIOLOGIA
Questões numeradas de 53 a 56

QUESTÃO 53

A Sociologia é uma ciência moderna que prioriza estudos sobre a divisão social do trabalho, em suas diversas concepções teóricas e empíricas. Entre os estudiosos clássicos, Karl Marx (1818-1883), Émile Durkheim (1858-1917) e Max Weber (1864-1920) são apontados como grandes referências neste campo de análise na teoria social. Considerando as teses desses autores, associe a 2ª coluna com a 1ª.

- 1 - Pessoas que têm a mesma posição no que se refere à propriedade de bens, serviços e habilidades encontram-se numa determinada situação de classe. () Karl Marx
- 2 - A história de toda sociedade tem sido a história da luta de classes. () Émile Durkheim
- 3 - A divisão do trabalho supõe uma interdependência entre grupos sociais baseada na especialização de tarefas. () Max Weber

A sequência **CORRETA** é

- A) 2, 3, 1.
B) 1, 3, 2.
C) 3, 2, 1.
D) 3, 1, 2.

QUESTÃO 54

Para Karl Marx (1818-1883), no processo produtivo, o trabalhador gera o valor equivalente a seu salário, que é o tempo de trabalho necessário, mas também cria valor com o tempo de trabalho excedente, que é apropriado pelo proprietário do capital. Embora o processo de venda da força de trabalho por um salário apareça como um intercâmbio entre equivalentes, o valor que o trabalhador pode produzir durante o tempo em que trabalha para aquele que o contrata é um valor superior àquele pelo qual vende suas capacidades. Assinale a alternativa que define essa proposição.

- A) Modo de produção.
B) Mais-valia.
C) Trabalho concreto.
D) Materialismo histórico.

QUESTÃO 55

As preocupações intelectuais de Auguste Comte (1798–1857) decorrem, principalmente, da herança do Iluminismo e da Revolução Francesa. Inspirado no método de investigação das ciências da natureza, procurava identificar os princípios da vida social assim como outros cientistas explicavam a vida natural. Além de cunhar o nome da nova ciência de Sociologia, foi dele a primeira tentativa de definir-lhe o objeto, seus métodos e problemas fundamentais, bem como a primeira tentativa de determinar-lhe a posição no conjunto das ciências. Considerando as reflexões e definições de Auguste Comte sobre a natureza da Sociologia, analise as afirmativas a seguir:

- I - Definiu a lei dos três estados, na qual o conhecimento está sujeito, em sua evolução, a passar por três estados diferentes: o teológico, o metafísico e o positivo.
- II - Propôs classificação das ciências, que tratam do pensamento sobre cada domínio do universo e da sociedade, pela ordem, matemática/astrologia, física, química, biologia e sociologia.
- III - Defendeu que a observação cuidadosa dos fatos empíricos e o teste sistemático de teorias sociológicas tornam-se modos dominantes para se acumular conhecimento metafísico.
- IV - Preocupou-se em definir a Sociologia como ciência da humanidade, capaz de desvendar as leis da organização humana, cujo conhecimento deveria ter utilidade prática a fim de melhorar a vida das pessoas.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) II, III e IV, apenas.
B) I, II e III, apenas.
C) I, III e IV, apenas.
D) I, II e IV, apenas.

QUESTÃO 56

Segundo o sociólogo francês Émile Durkheim (1858-1917), a consciência coletiva corresponde ao conjunto das crenças e dos sentimentos comuns à média dos membros de uma mesma sociedade que forma um sistema determinado que possui dinâmica própria. Ou seja, existem certos padrões morais estabelecidos pela sociedade aos quais as pessoas devem obedecer, como deveres por ela impostos, cuja natureza obrigatória da moral caminha conjuntamente à manifestação voluntária da vontade de segui-la.

Considerando as reflexões do autor sobre esse tema, analise as afirmativas a seguir:

- I - A consciência coletiva produz um mundo de sentimentos, de ideias, de imagens e independe da maneira pela qual cada um dos membros dessa sociedade venha a manifestá-la, porque tem uma realidade própria.
- II - A consciência coletiva recobre todas as áreas de distintas dimensões na consciência das pessoas, independentemente de que esteja inserido numa sociedade simples ou mesmo uma sociedade complexa.
- III - Quanto mais simples é a sociedade mais extensa é a consciência coletiva, maior é a coesão entre os participantes da sociedade, o que faz com que todos se assemelhem e, por isso, os membros do grupo sintam-se atraídos pelas similitudes uns com os outros.
- IV - Na sociedade complexa, o ideal moral é imutável, e uma vez que ele surge, impossibilita a sua modificação e evolução, por mais que se modifiquem as condições de vida social.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) II, III e IV, apenas.
- B) I, II e IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.

